

EDGAR P. JACOBS

LE MYSTÈRE *de la* GRANDE PYRAMIDE

TOME 2



BLAKE ET MORTIMER



EDGAR P. JACOBS

LE MYSTÈRE *de la* GRANDE PYRAMIDE

LA CHAMBRE D'HORUS



BLAKE ET MORTIMER

TROIS MOIS PLUS TARD...

L'émotion qu'avait soulevée dans le monde la sensationnelle découverte
du papyrus de l'historien Manéthon,
suivie de l'explicable disparition du fameux
capitaine Francis Blake, s'estompée peu à peu...
Déjà, l'événement que la presse internationale appelait
"le Mystère de la Grande Pyramide" a quitté
la première page des journaux.
L'affaire semble donc devoir en rester là,
quand soudain, voici qu'elle rebondit !

Au moment où nous reprenons notre récit,
le professeur Mortimer qui n'a cessé de rechercher la piste
de ceux qu'il considère comme les meurtriers de son ami,
traverse les rues encombrées du Mouski, le vieux quartier du Caire,
pour se rendre chez le docteur Herr Grossgrabenstein
qui ne cesse de le harceler de pressantes invitations...



COULEURS LUCE DANIELS
COULEURS DE LA COUVERTURE PHILIPPE BIERMÉ
LETTREAGE DOMINIQUE MAES

**SPÉCIMEN
PEFC**

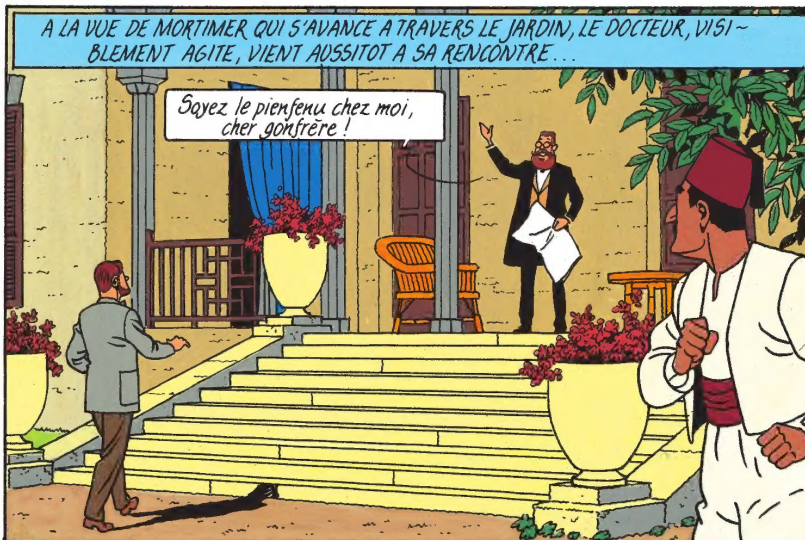
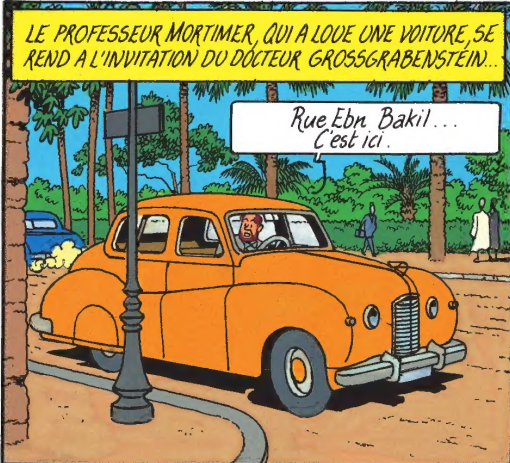
© 2022 - Éditions BLAKE & MORTIMER / Studio Jacobs (Dargaud-Lombard s.a.)
7, avenue P. H. Spaak - 1060 Bruxelles

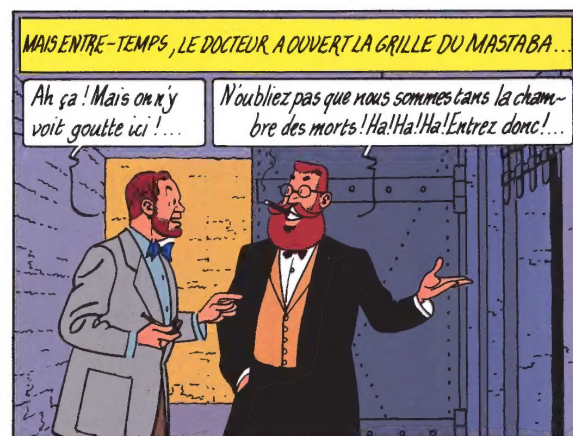
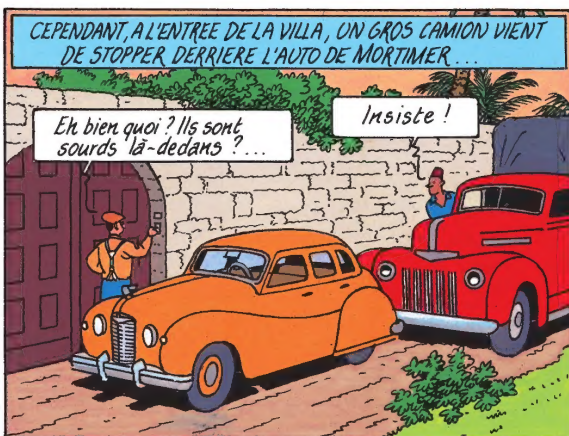
PREMIÈRE ÉDITION EN 1955 • LE LOMBARD
Tous droits de traduction, de reproduction
et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

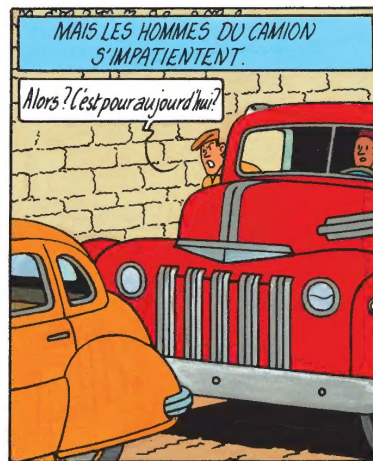
Achevé d'imprimer en novembre 2022 • Dépôt légal d/2012/0086/495
ISBN 978-2-8709-7169-7

www.jacobs-collector.com

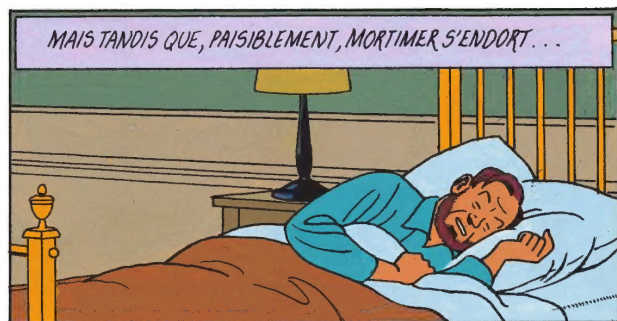
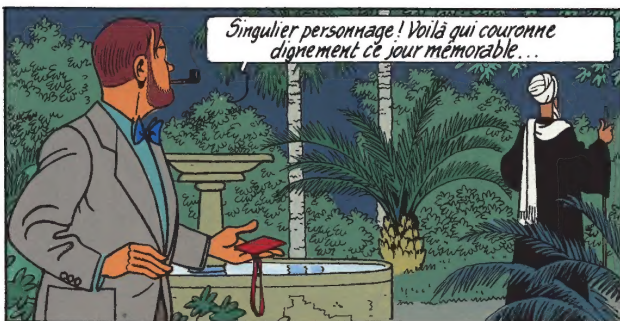
Imprimé et relié en France par PPO GRAPHIC, Rue de la Croix Martre 10, 91120 Palaiseau







(1) "Je vais te tordre le cou !"



SUBITEMENT, ET COMME OBEISSANT A UN SIGNAL DE SON SUB-CONSCIENT, MORTIMER EST ARRACHE A SON SOMMEIL...



DANS LE SILENCE, IL LUI SEMBLE ENTENDRE LE SON D'UNE LOURDE RESPIRATION...



TOUS LES SENS EN EVEIL, IL FOUILLE DES YEUX LA CHAMBRE A DEMI ECLAIREE PAR LA LUNE. ET SOUDAIN...



... IL APERÇOIT, DANS UN CARRÉ DE LUMIÈRE BLAFARDE QUI SE DÉCOUPE SUR LE PARQUET, LE LONG CORPS SINUEUX D'UN NAJA !...



TOUTE RETRAITE COUPEE, MORTIMER RESTE FASCINE D'HORREUR DEVANT CETTE HIDEUSE APPARITION.

My God !!!...



Si je bouge, si j'appelle, c'en est fait de moi!... Ah! Mon pistolet...



LENTEMENT, POUCE PAR POUCE, IL ETEND LE BRAS VERS LA TABLE DE CHEVET...



... MAIS A SON GRAND EFFROI, LE TIROIR, OU SA MAIN FÉBRILEMENT TATONNE, EST VIDE !...



Damned ! J'oubliais ! Nasir l'a pris pour le nettoyer...



ATTENRE, MORTIMER VOIT LE REPTILE SE REDRESSER EN SIFFLANT, ET DÉJÀ, IL SE CROIT PERDU !...



... LORSQUE SES DOIGTS SOUDAIN RENCONTRENT LE TALISMAN QU'IL AVAIT DÉPOSÉ SUR LA TABLETTE...



IL S'EN SAISIT, ET, DOUCEMENT, AVEC D'INFINIES PRÉCAUTIONS, IL LE RAMÈNE VERS LUI, SOUS LE SINISTRE REGARD DU NAJA...

Je n'ai pas le choix... Risquons la chose.

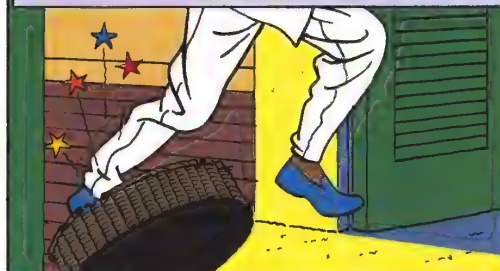
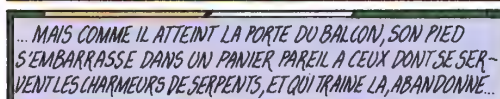
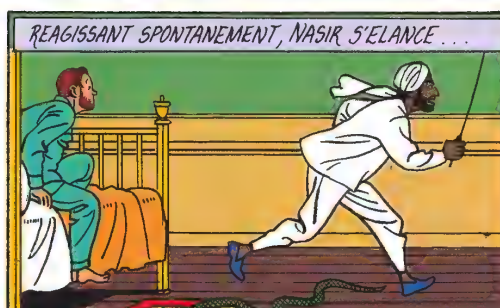
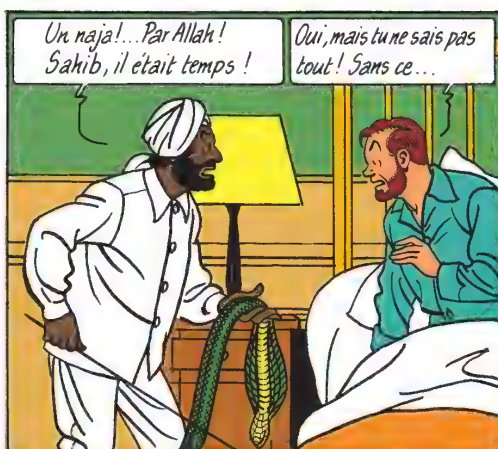
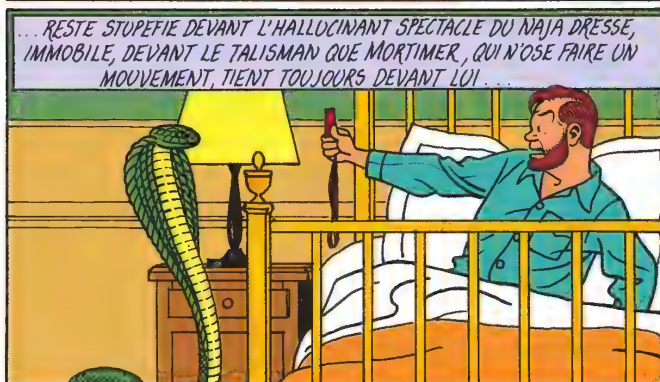


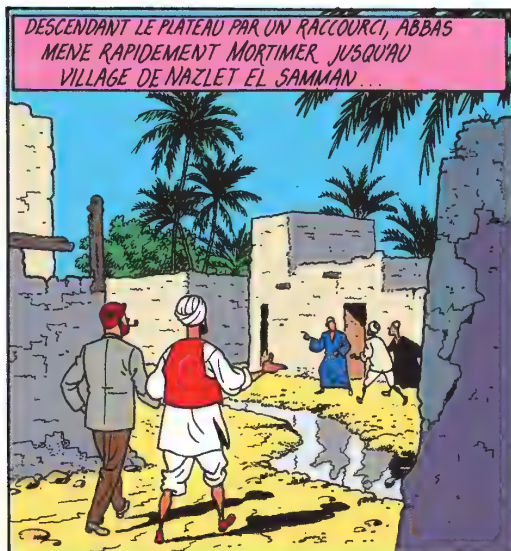
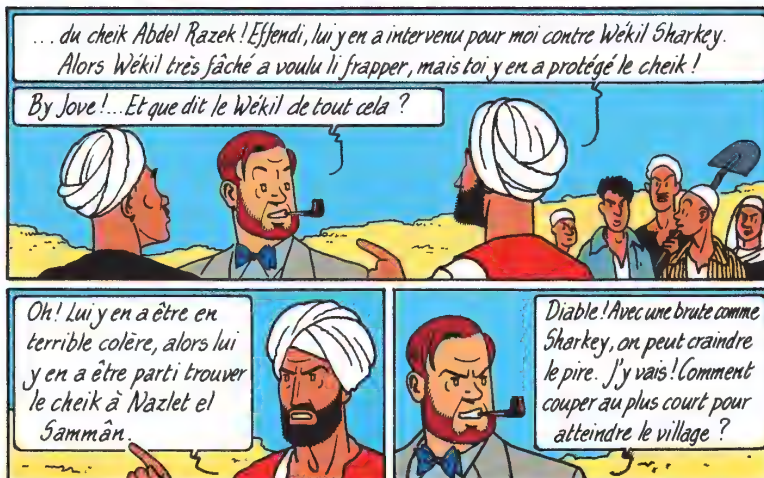
... LE PROFESSEUR, RASSEMBLANT TOUTE SA VOLONTÉ, BRANDIT LE TALISMAN ET LANCE D'UNE VOIX FORTE, L'ADJURATION MAGIQUE !...

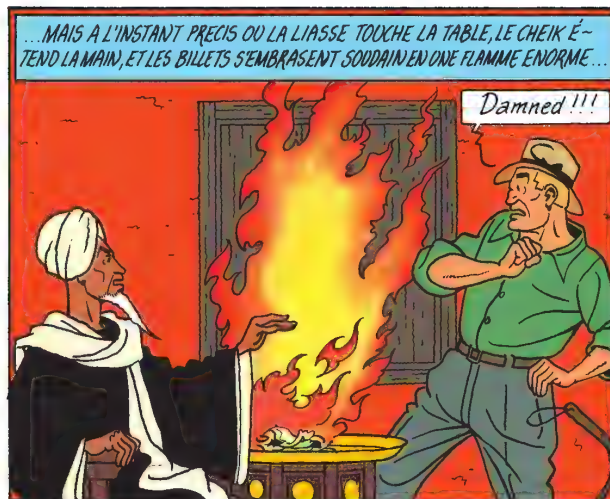
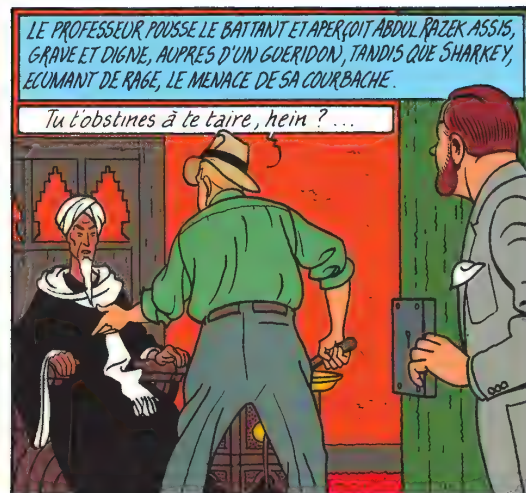
Par Horus, demeure !!!...

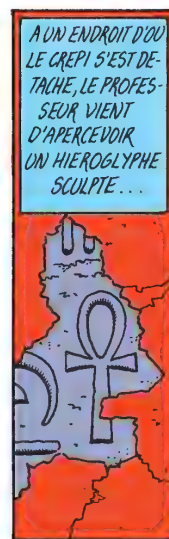
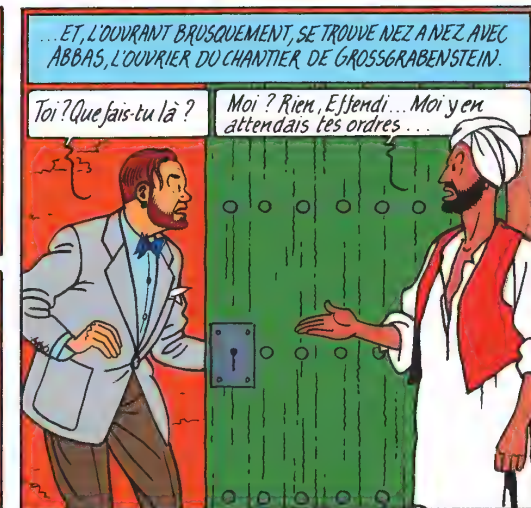
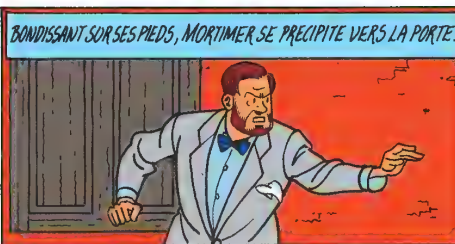


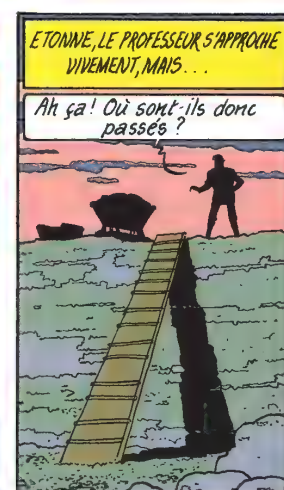
ET ALORS QUE LA BÊTE, IRRITÉE PAR CES MOUVEMENTS, S'APPRÊTE À FRAPPER...

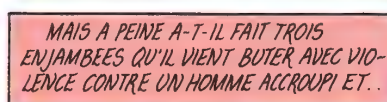
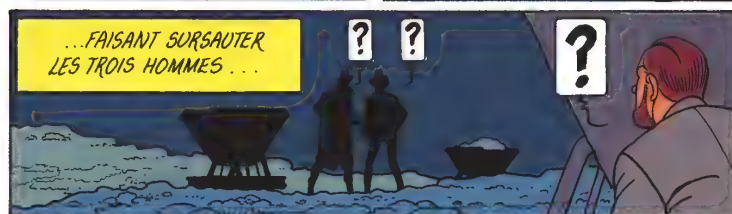
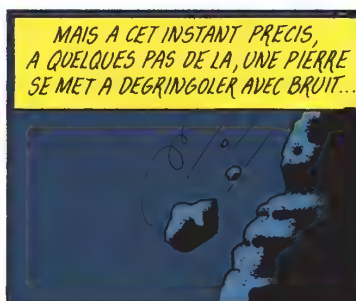
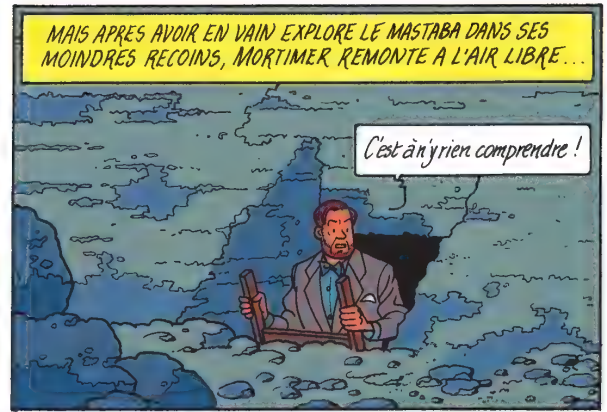








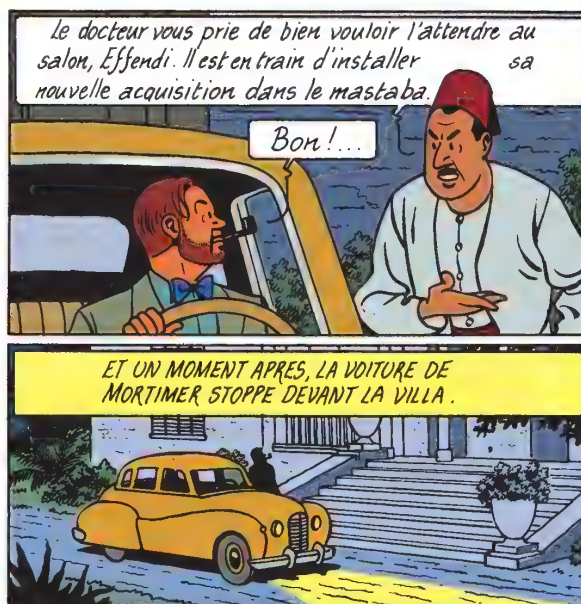
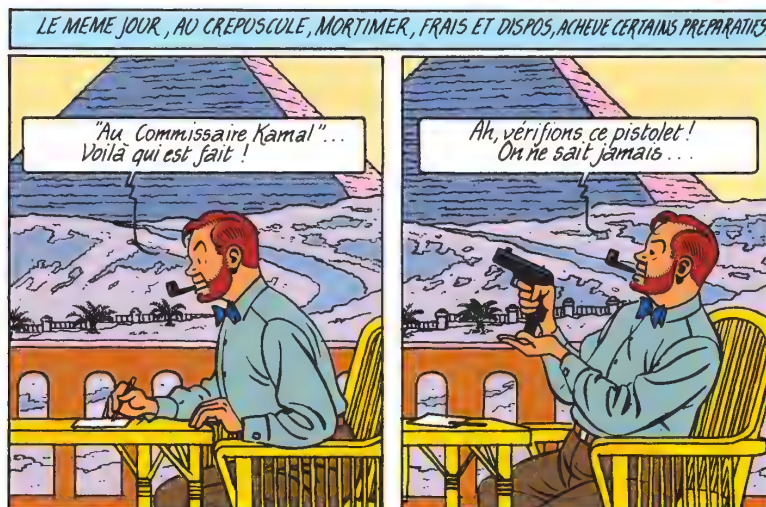


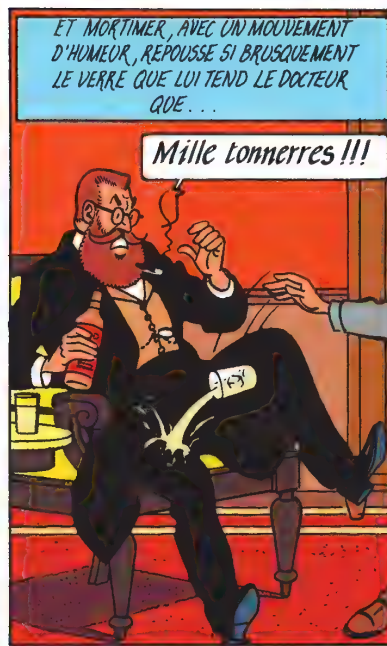
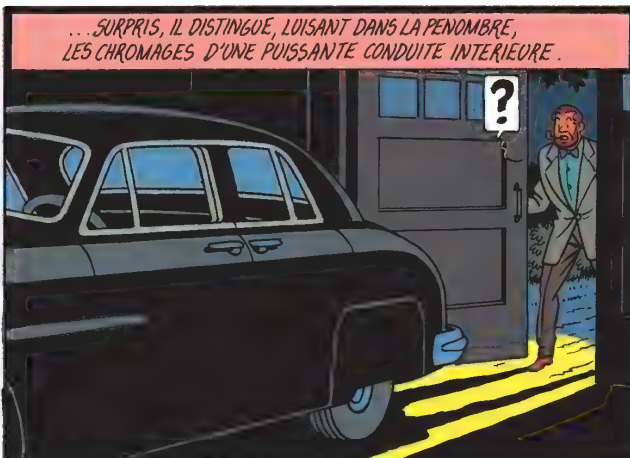


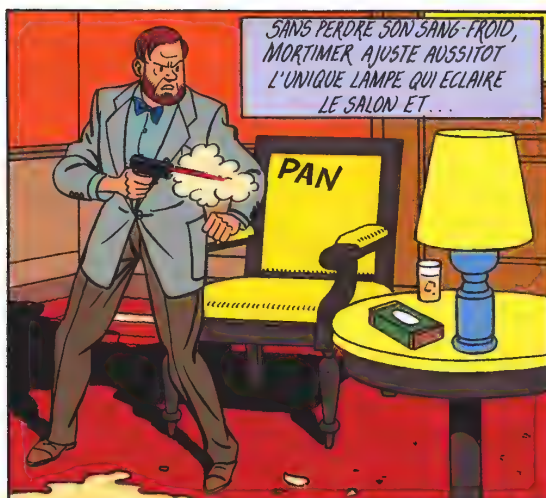
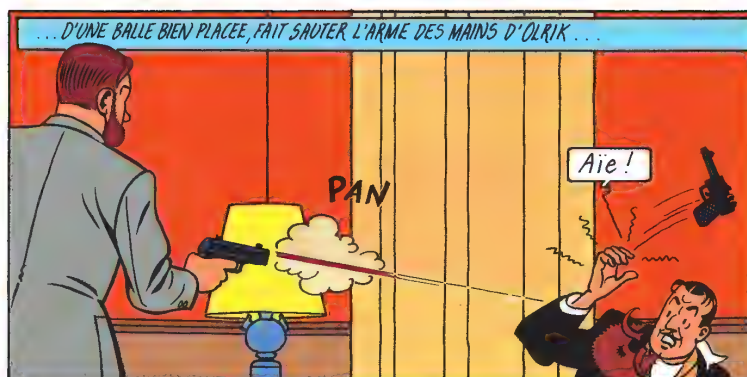
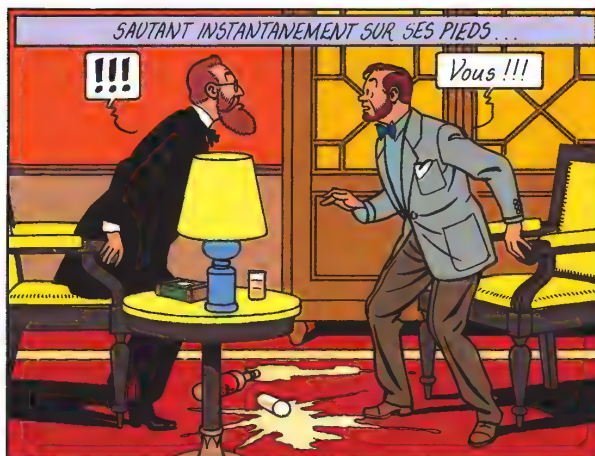


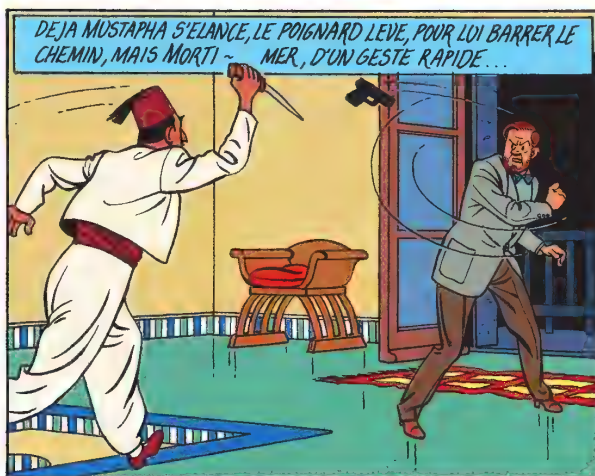
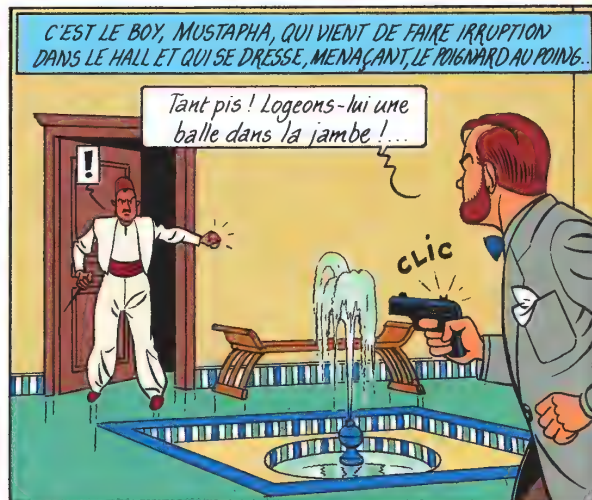
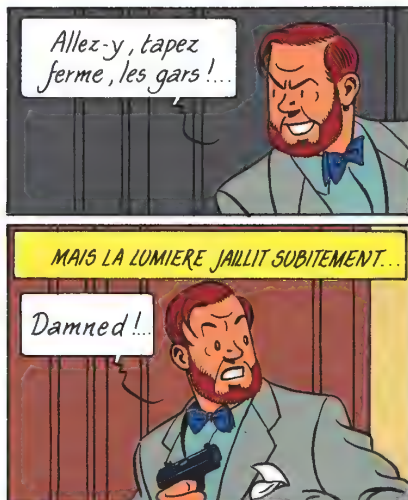
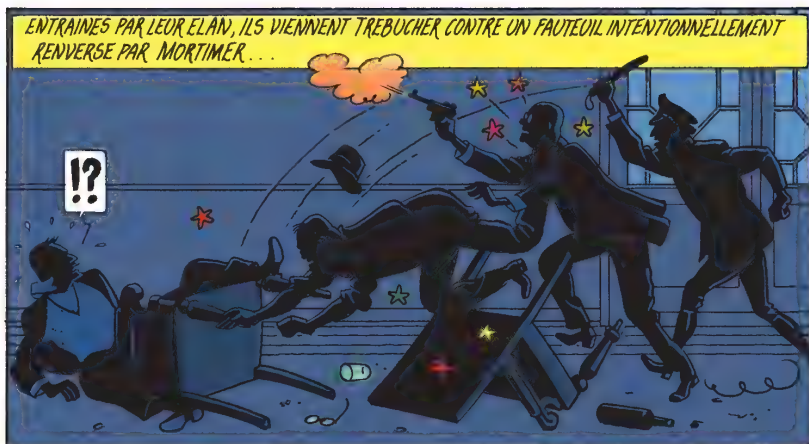
ET TANDIS QUE LE PROFESSEUR REPREND LE CHEMIN DE "MENA HOUSE", UNE LINCOLN NOIRE ROULE A TOMBEAU OUVERT SUR LA ROUTE DE GIZA...



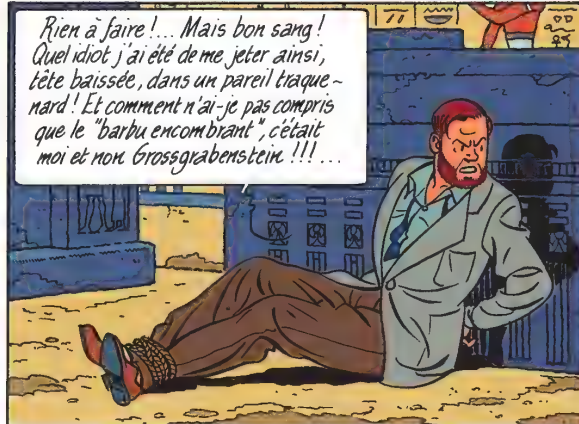








LES HEURES ONT PASSE ET LORSQUE MORTIMER REVIENT A LUI, IL CONSTATE QU'IL GIT, PIEDS ET POINGS LIES, DANS UN LIEU ETRANGE, QU'IL SUPPOSE ETRE LE FAMEUX MASTABA DE LA RUE EBN BAKIL. ADOSSE A UN SARCOPHAGE, IL ESSAIE EN VAIN DE SE DEGAGER...



Rien à faire !... Mais bon sang ! Quel idiot j'ai été de me jeter ainsi, tête baissée, dans un pareil traquenard ! Et comment n'ai-je pas compris que le "barbu encombrant", c'était moi et non Grossgrabenstein !!!



Au fait, quelle heure peut-il être ?... Ma montre est toujours à mon poignet... Si je parvenais... Ah ! M'y voici... Minuit et demi !



By Jove ! Mais alors la police est déjà alertée par mon fidèle Nasir, et Kamal en ce moment même est peut-être en route à la tête de la brigade mobile !... Fameuse idée que j'ai eue là en...

MAIS A CE MOMENT, UNE SORTIE DE LOULEMENT PLAINTIF, ACCOMPAGNE DE CHOCX SOURDS DONT IL NE PEUT DETERMINER L'ORIGINE, ATTIRE SON ATTENTION...

Tiens ? Qu'est-ce que c'est que ça ?



IL N'A CEPENDANT PAS LE TEMPS D'APPROFONDIR LA QUESTION CAR LA PORTE S'OUVRE SUBITEMENT ET QUELQU'UN EST PRECIPITE RUDEMENT A L'INTERIEUR...



Mortimer ! Une visite pour vous !

ET LE PROFESSEUR, STUPEFAIT, RECONNAIT NASIR, AUSSI SOLIDEMENT LIGOTE QUE LUI-MEME...



Toi ! ? !

Helas ! Oui, Sahib, moi !



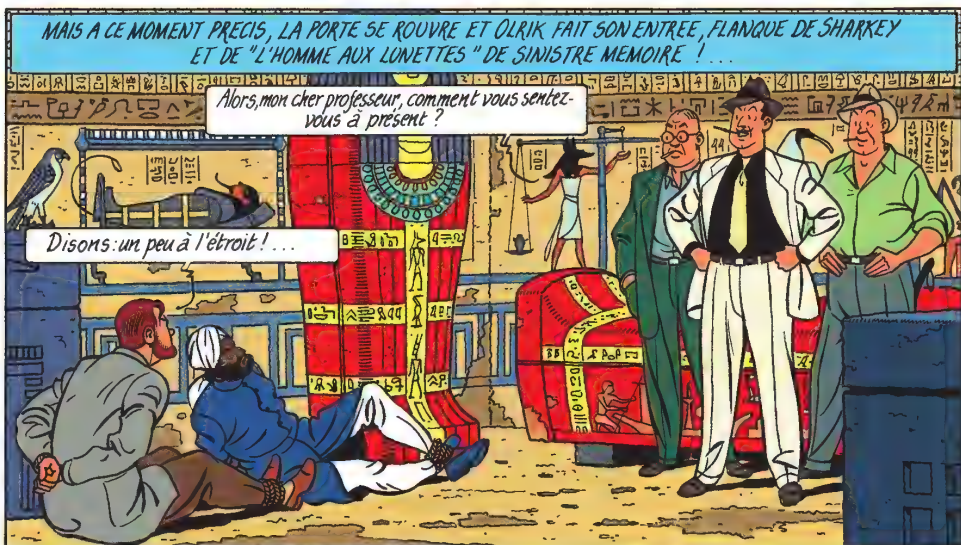
Mais... comment ? ! !

Voici : comme je quittais "Mena House" à minuit pour aller, suivant vos ordres, porter votre message au commissaire Kamal, je fus soudainement assailli par-derrière, renversé, assommé et jeté dans une voiture qui démarra aussitôt. Parmi les...



COMME NASIR VEUT DONNER QUELQUES DETAILS, LA PLAINTIE MYSTERIEUSE SE FAIT ENTENDRE A NOUVEAU...

Chut ! Ecoute !



MAIS A CE MOMENT PRECIS, LA PORTE SE ROUVRE ET OLRIK FAIT SON ENTREE, FLANQUE DE SHARKEY ET DE "L'HOMME AUX LUNETTES" DE SINISTRE MEMOIRE !

Alors, mon cher professeur, comment vous sentez-vous à présent ?

Disons : un peu à l'étroit !



Désolé, vraiment, si je vous ai fait attendre quelque peu dans cette situation inconfortable, mais ayant été averti par Moussa qu'un message devait être remis à la police en cas d'absence prolongée de votre part, il était devenu indispensable, pour ma propre sécurité, de mettre la main, au plus vite, sur ce compromettant document ! Voilà qui est fait ! Et je vais donc pouvoir, sans tarder davantage, m'occuper de votre bien-être !

"Monsieur le Docteur" est trop bon !



Hé ! Hé ! Avouez que j'étais assez réussi dans mon rôle d'égyptologue distingué !

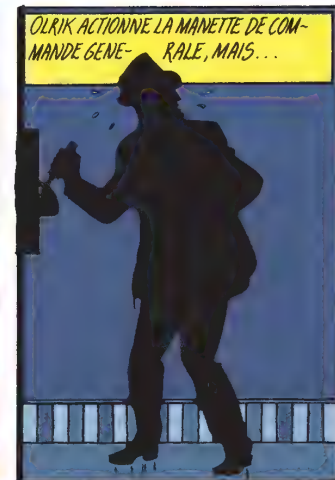
Oh ! Vous auriez fait un excellent acteur, et c'eût été sans doute moins funeste pour bien des gens... A propos, quelles sont vos intentions à notre sujet ?

Eh bien, mon cher, j'ai imaginé un moyen de vous faire disparaître dont vous apprécierez sûrement l'originalité. Voici : je vais commencer par vous faire administrer une petite piqure, qui vous enverra sans douleur rejoindre votre ami Blake. Après quoi, vous serez emmailloté à l'égyptienne, dans quelques dizaines de mètres de bandelettes, et fourré dans un authentique sarcophage ! Voilà qui sera un beau sujet de perplexité pour les égyptologues lorsqu'ils vous...



MAIS DANS L'ENCADREMENT DE LA PORTE, LE BEZENDJAS VIENT D'APPARAÎTRE, LA MINE EFFARÉE...

Chef ! Venez vite ! ! !



LES DEUX HOMMES EMMÈNENT LEUR BLESSÉ ET SE REPLIENT EN HÂTE...



... COUVERTS PAR LE FEU NOURRI DES POLICIERS DISSIMULÉS DANS LES TAILLIS.



Inutile de parlementer, commissaire, ces gaillards-là semblent déterminés à jouer leur va-tout !...

C'est bien mon avis. Aussi allons-nous employer d'autres moyens. Courez à la voiture-radio et alertez la division centrale !...



Hé, chef, les avez-vous vus courir...? Rien de tel qu'une bonne giclée pour donner de l'agilité aux plus poussifs !...

Bien travaillé, Jack ! Continue d'ouvrir l'œil. Je vais voir ce que font les autres !...



CEPENDANT, DANS LA VILLA SUR LAQUELLE PESE UN SILENCE MENAÇANT ET DU, FEBRILEMENT, ON ORGANISE LA DÉFENSE, LES CHOSSES SEMBLENT SE GÂTER. EN EFFET, REVENANT DE SA RAPIDE INSPECTION, OLRIK SE HEURTE À SHARKEY, VISIBLEMENT ALARMÉ...

Chef ! Le dispositif de sécurité a été saboté, les fils sont sectionnés...

Damned ! Qui a pu faire ça ?... Inutile désormais d'espérer tenir dans ces conditions, aussi...



MAIS IL NE PEUT ACHEVER CAR, DE SON POSTE, JACK LE HELE SOUDAIN...

Chef, attention ! On dirait qu'il se prépare quelque chose...



Donc, c'est bien compris ? Sitôt le projecteur en action, repérez la première ouverture venue et lancez-y une bombe lacrymogène !...

Compris, chef !...



A L'APPEL DE JACK, LES DEUX BANDITS ONT REGAGNÉ LEUR POSTE D'OBSERVATION ET, INQUIETS, SCRUTENT LE JARDIN...

Goddam ! J'en demande bien ce qu'ils manigancent !...



TOUT À COUP, UNE LUMIÈRE ÉBLOUISSANTE JAILLIT ET LE PINCEAU LUMINEUX D'UN PROJECTEUR SE MET À BALAYER LA FAÇADE...

Là ! Cette fenêtre !...



Enfer ! Le volet, vite !!!



TROP TARD ! LE PROJECTEUR VIENT DE FRAPPER EN PLEIN LA FENÊTRE ENTROUVERTE DU SALON ET...



PLOFF



EN UN INSTANT LA PIECE S'EMPLIT DE VAPEURS ACRES ET PIQUANTES QUI FORCENT LES DEUX BANDITS A BATTRE PRECIPITAMMENT EN RETRAITE.



SUFFOQUES, LES YEUX RUISSELANTS DE LARMES, ILS SE RUENT DANS LE HALL...



... OU JACK SE TIEN EMBUSQUE, LA MITRAILLETTE AU POING. MAIS VOICI QUE MUSTAPHA ACCOURT EN GESTICULANT...



Pas encore ! Ecoutez, j'ai un plan que je n'ai pas le temps de vous expliquer, mais il me faut dix minutes de répit ! Arrangez-vous pour tenir dix minutes et je vous tire d'affaire ! D'accord ?...



O.K., chef ! On va essayer !...

Bon ! Alors, tous à vos postes !...



Toi, pendant ce temps, descends dans le mastaba et... liquide !...



Compris ! Ce sera un vrai plaisir pour moi. J'ai justement un petit compte à régler avec le barbu !...

ET TANDIS QUE, DANS UN SUPREME EFFORT...



... LA DEFENSE TENTE DE RETARDER L'INEVITABLE...



... OURIK MONTE QUATRE A QUATRE A L'ETAGE...



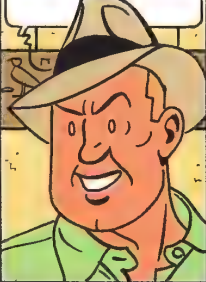
... CEPENDANT QUE SHARKEY, LUI, SE REND DROIT A SA SINISTRE BESOINE...



Salut, les gars ! Vos ennuis sont finis ! Faites vos prières !...



Le chef s'excuse. Il est retenu par ses affaires, mais avant de vous expédier ad patres, il m'a chargé de vous annoncer que d'ici vingt-quatre heures, le trésor d'Aton bombera entre nos mains. Vous entendez, Mortimer ?...



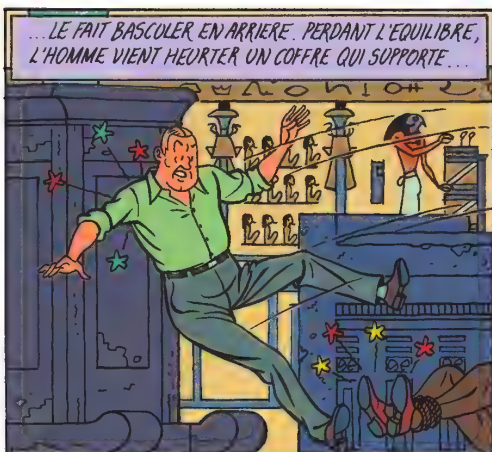
Et maintenant, bon voyage, professeur ! Avec mes compliments à Belzébut !...



Je vous ferai réserver sa plus grande chaudière, par la même occasion !...

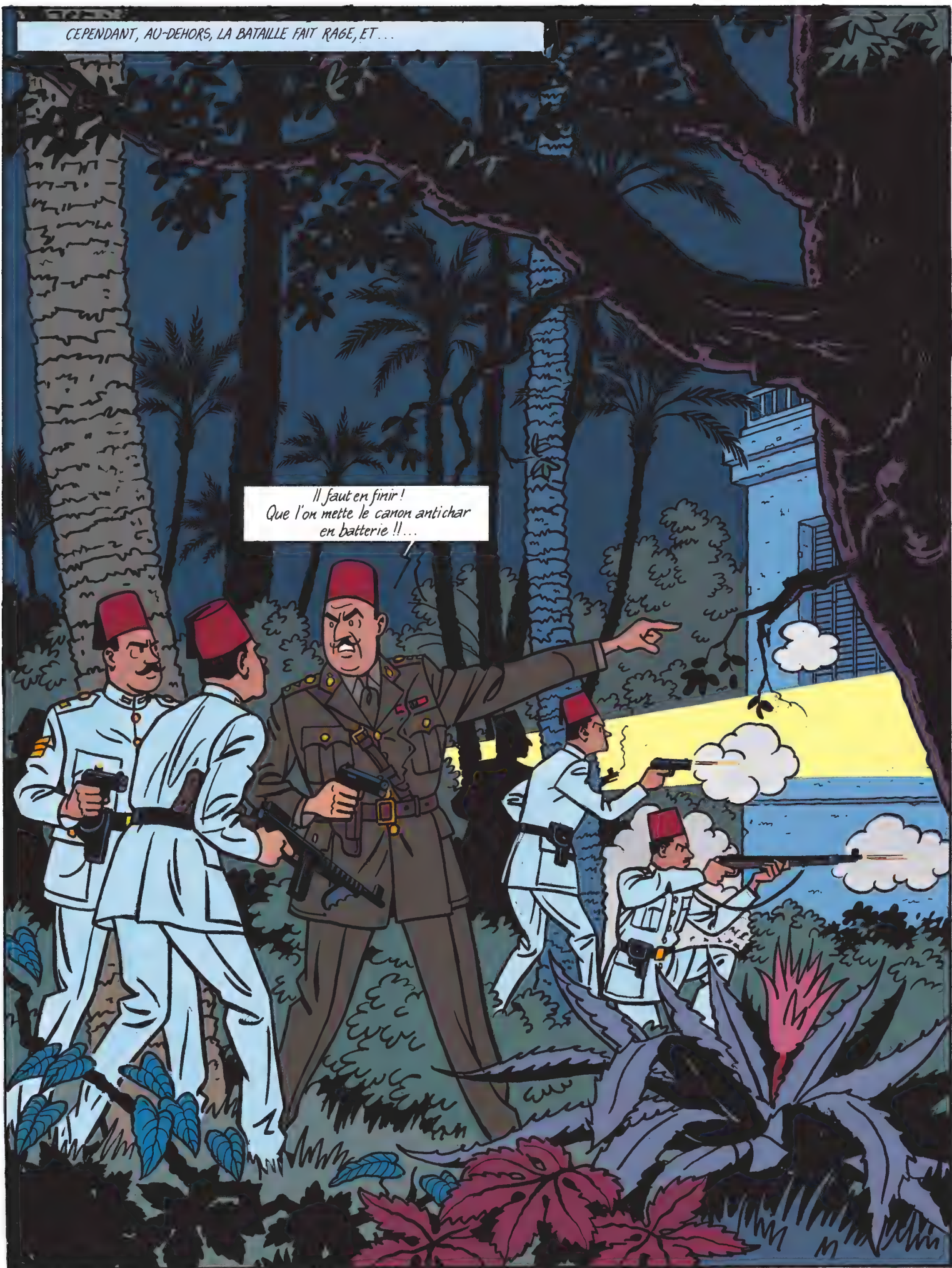
MAIS SOUDAIN...

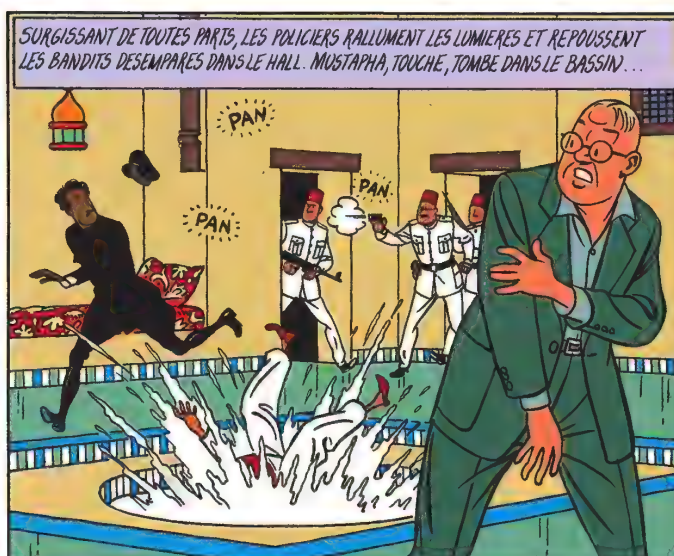




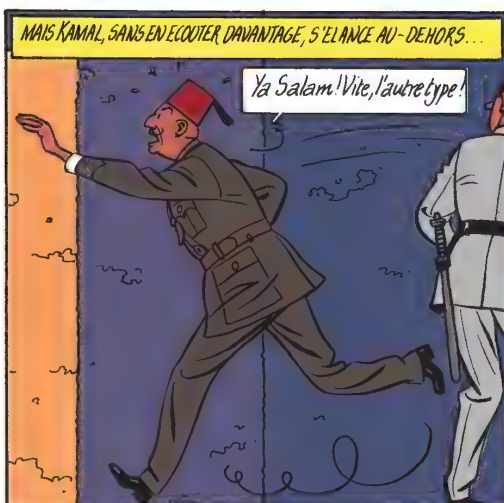
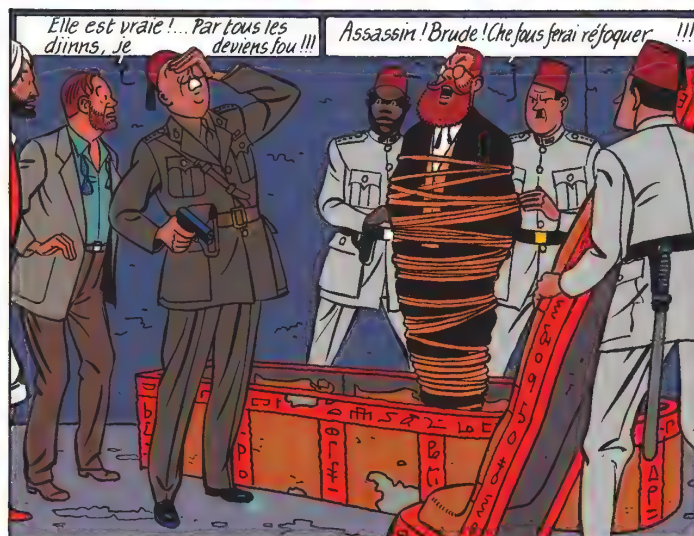
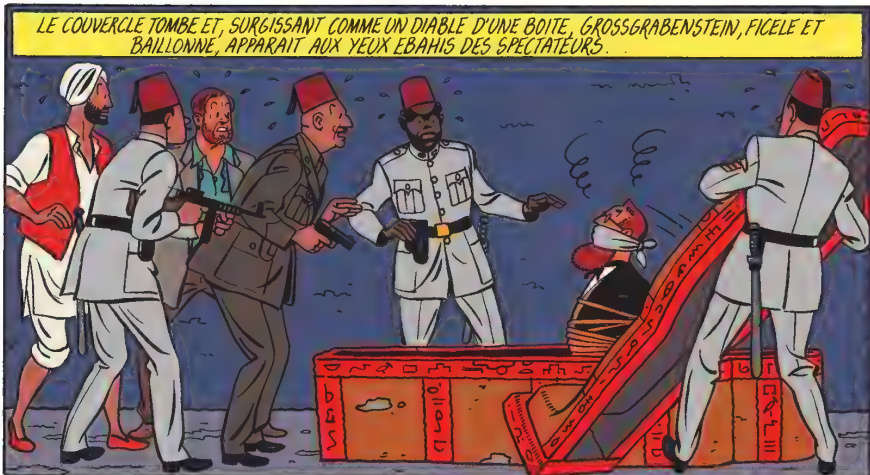
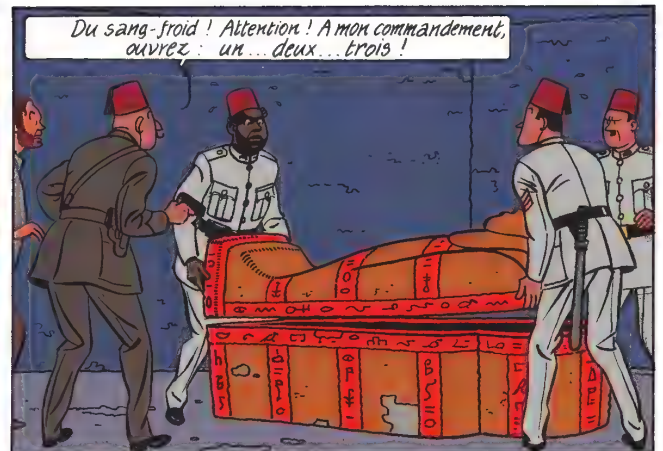
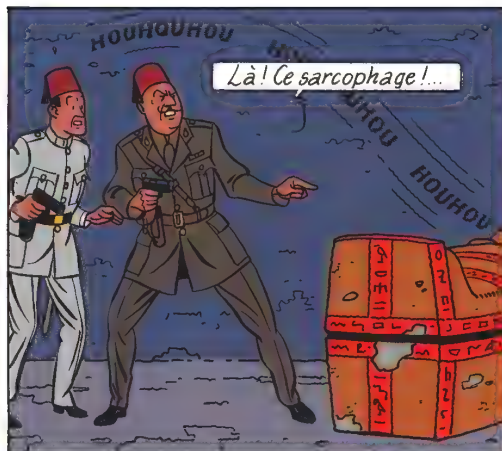
CEPENDANT, AU-DEHORS, LA BATAILLE FAIT RAGE, ET...

*Il faut en finir !
Que l'on mette le canon antichar
en batterie !!...*











PEU APRÈS, DANS UN GRAND BRUIT DE MOTEURS, LA CARAVANE DE POLICE QUITTE LA RUE EBN BAKIL, L' "AUSTIN" DE MORTIMER FERMANT LA MARCHÉ...

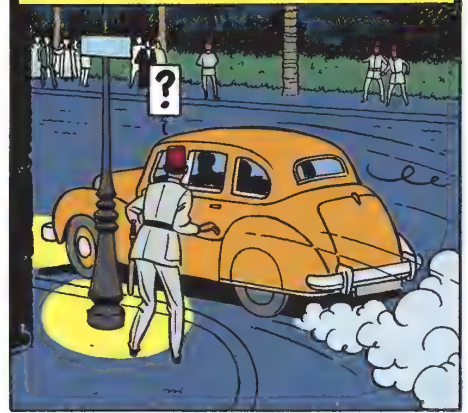


Doucement... Laissez-les prendre un peu d'avance... Sitôt sur la route de Giza, nous leur faussons compagnie...

D'accord, mon vieux, je vous obéis aveuglément... Mais Kamal va être furieux...



UN INSTANT PLUS TARD, LA MANŒUVRE PRÉVUE S'EXÉCUTE SANS ACCROC...

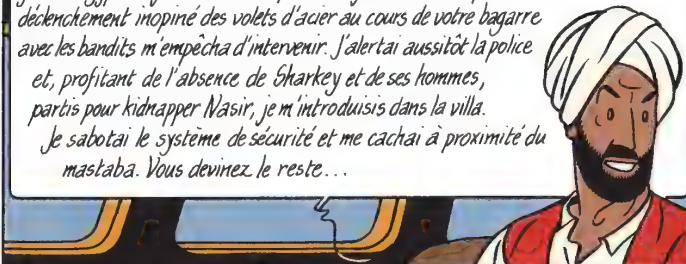


Cette petite escapade n'est évidemment pas des plus régulières, mais ce serait vraiment par trop stupide de perdre un temps précieux en vaines palabres, pendant qu'Olrik, lui, agirait !

Sans doute ! Mais m'expliquez-vous enfin le mystère Grossgrabenstein ? Tant de choses se sont passées depuis quarante-huit heures que...



Je comprends ça ! Voici : le docteur Grossgrabenstein est bel et bien un égyptologue de valeur, un peu fantaisiste seulement dans ses manières, et Olrik était son fournisseur d'antiquités (volées, bien entendu). Ayant surpris votre coup de téléphone d'hier matin, il a compris qu'il était sur le point d'être brûlé. Sans hésiter, il s'est substitué au brave docteur, qu'il a mis au frais dans son propre mastaba. Puis il vous a reçu avec l'aplomb qui le caractérise. J'étais sur toute cette affaire depuis mon arrivée inconnue en Égypte, et je m'étais embusqué dans le jardin de la villa, prêt à vous secourir. Mais le déclenchement inopiné des volets d'acier au cours de votre bagarre avec les bandits m'empêcha d'intervenir. J'alertai aussitôt la police et, profitant de l'absence de Sharkey et de ses hommes, partis pour kidnapper Nasir, je m'introduisis dans la villa. Je sabotai le système de sécurité et me cachai à proximité du mastaba. Vous devinez le reste...



My god ! C'est du vrai roman policier ! Ma parole, Blake, je vous dois une fameuse chandelle ! Et... que faisons-nous, maintenant ?

Nous allons droit au chantier du docteur Grossgrabenstein et je veux bien être pendu si nous n'y tombons pas sur notre vieil ami Olrik, qui...



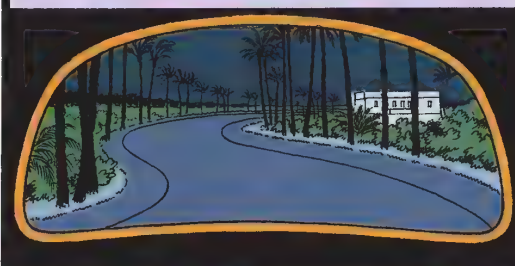
MAIS UNE EXCLAMATION DE NASIR L'INTERROMPT NET...

Sahibs, on nous poursuit !

Goddam !



EN EFFET, A UN DEMI-MILE DERRIÈRE EUX, DEUX MOTOCYCLISTES, LANCES À TOUTE VITESSE, TENTENT VISIBLEMENT DE LES RATTRAPER...



À CETTE VUE, MORTIMER ECRASE LE CHAMPIGNON, TANDIS QUE BLAKE EXPLIQUE RAPIDEMENT SON PLAN D'OPÉRATION...

Il n'y a qu'une chose à faire : nous stoppons sec au premier tournant, nous sautons à terre, Nasir prend le volant et les emmène faire un petit tour le plus loin possible... Rendez-vous au mastaba...

All right !

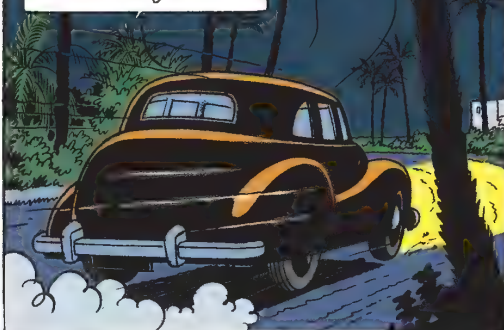
Bien, Sahib !



Si toutefois tu perdais notre trace et si nous n'étions pas de retour à l'aube, explique tout à Kamal...

Très bien, Sahib !

There ! Nous y sommes !



Attention ! Ils ont disparu au tournant !

Bah, ils ne pourront plus nous échapper maintenant !



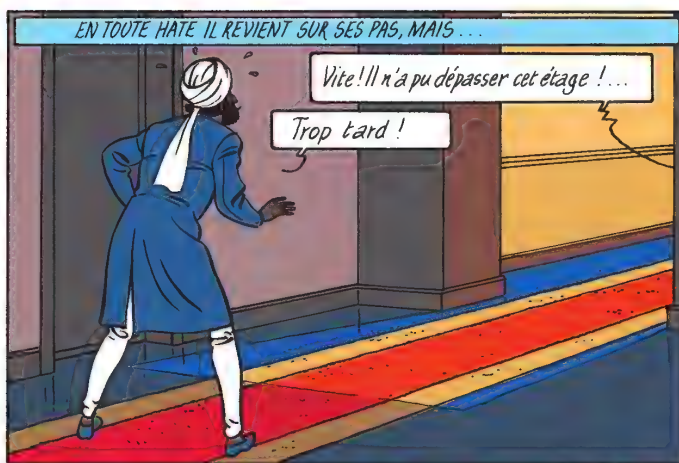
ET DEUX SECONDES PLUS TARD...

Well ! Il était temps !...

En effet !...

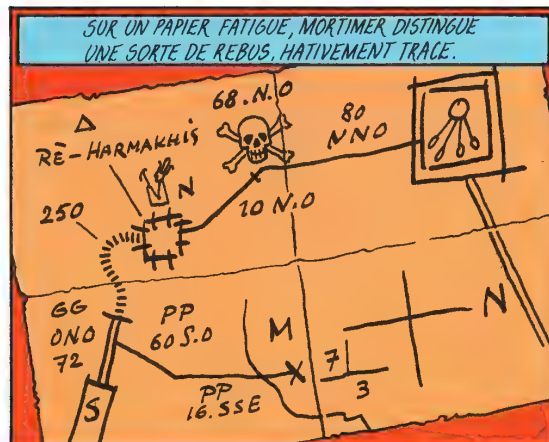








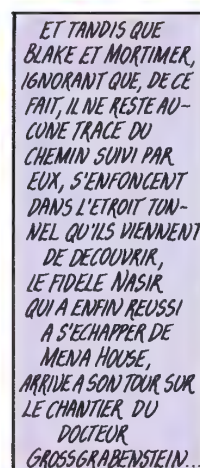
CEPENDANT QU'À MENA HOUSE SE DÉROULENT CES ÉVÉNEMENTS, BLAKE ET MORTIMER, APRÈS AVOIR QUITTÉ LEUR PROVIDENTIEL CAMION, SONT ARRIVÉS À LA CACHETTE DU VIEUX CHANTIER ET TANDIS QUE LE PROFESSEUR FAIT LE GUET AU-DEHORS, LE CAPITAINE, EN UN TOURNEMAIN, REPREND SA VÉRITABLE PERSONNALITÉ.

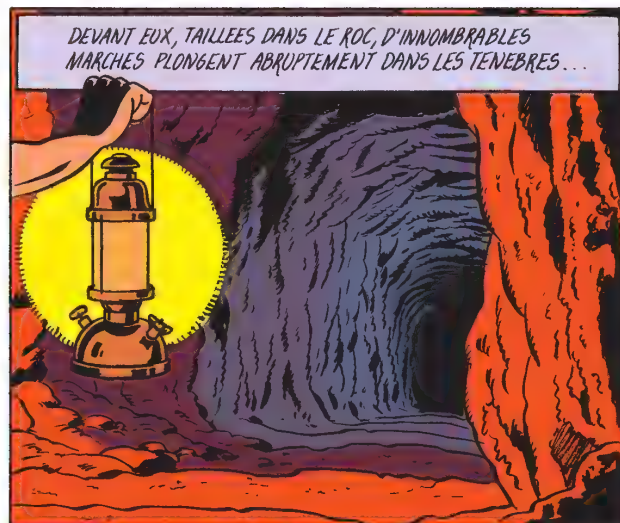
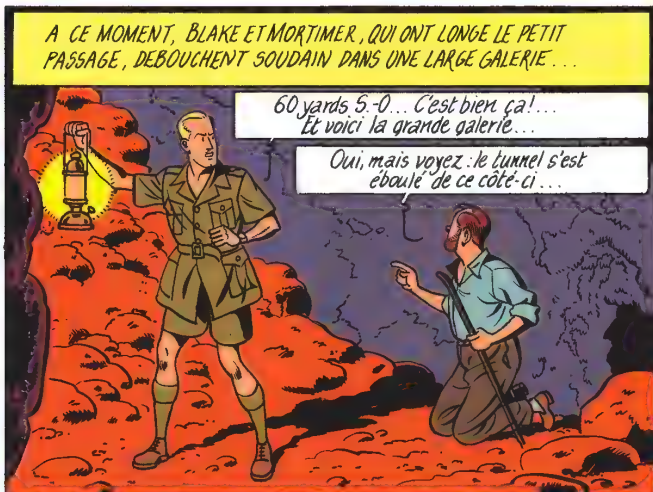
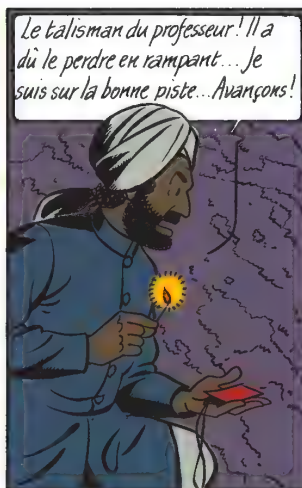




APRÈS S'ÊTRE
IMPOSÉ UN
MOMENT D'ATTENTE,
AFIN DE NE PAS
ATTIRER
L'ATTENTION D'OLRIK,
BLAKE
ET MORTIMER,
AYANT ALLUMÉ UNE
LAMPE,
SORTENT DE LEUR
CACHETTE
ET S'APPROCHENT
PRUDEMMENT
DU TUNNEL...









LES NERFS TENDUS, BLAKE ET MORTIMER S'ENGAGENT DANS L'ETRANGE ESCALIER...

Vingt-trois... vingt-quatre... vingt-cinq... Ou cela peut-il bien mener ?

A Olrik, j'espère !...



...deux cent quarante-huit... deux cent quarante-neuf... deux cent cinquante marches !!! J'en ai la tête qui tourne...

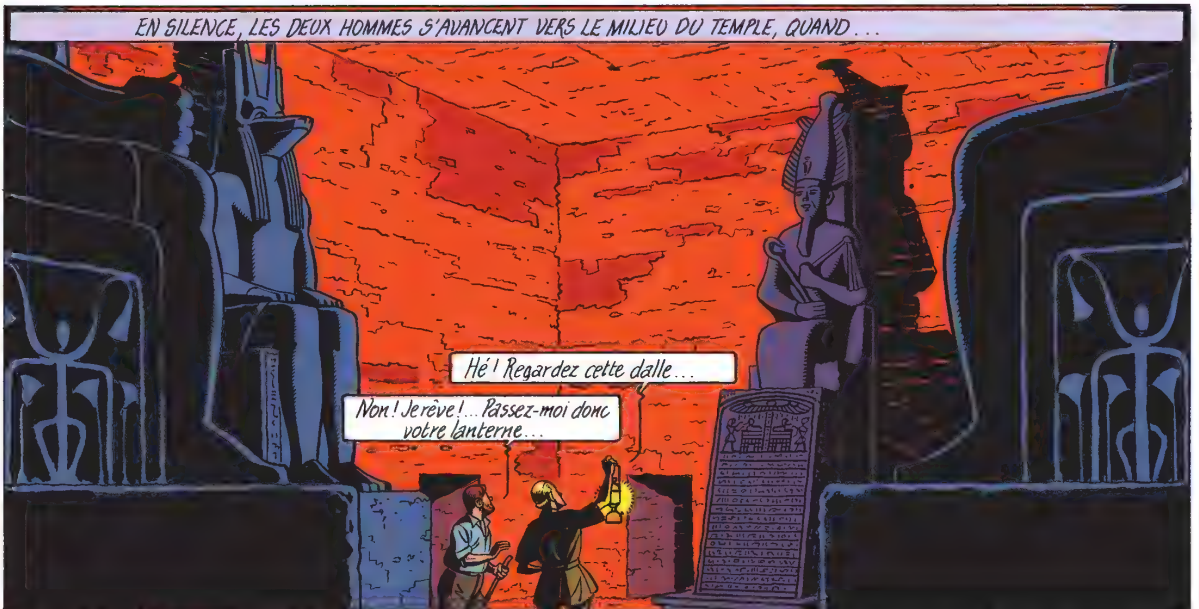
Voici une porte !...



MAIS A PEINE NOS AMIS ONT-ILS FRANCHI LA BAIE QU'ILS S'ARRETENT, INTERDITS...

By Jove ! Qu'est ceci ? Un tombeau ?

Hum !... Osiris... Anubis... Thot... Je pencherais plutôt pour un temple d'initiation...



EN SILENCE, LES DEUX HOMMES S'AVANCENT VERS LE MILIEU DU TEMPLE, QUAND...

Hé ! Regardez cette dalle...

Non ! Je rêve !... Passez-moi donc votre lanterne...



Oui, c'est bien ça... L'exacte réplique de la stèle que le pharaon Thoutmès IV a placée contre le portail du Sphinx après l'avoir fait désensabler...

Pas possible ?



Mais oui !... Et tout s'éclaire à présent ! Thoutmès, en désensablant le Sphinx, découvre le passage qui mène à la chambre d'Horus et, pour commémorer cet événement, fait placer ici le double de la stèle "officielle". Par la suite, le secret passe à son fils puis à son petit-fils Akhnaton, dont nous recherchons le trésor...



Parfait ! Mais il s'agit maintenant de nous orienter car le sol a été tellement piétiné ici que les empreintes ne nous sont plus d'aucun secours...

Bah ! Il y a ici sept portes en dehors de celle de l'escalier... L'une d'elles doit normalement commander le passage. Explorons-les donc, l'une après l'autre...



Bon ! Mais attention ! Il ne faudrait pas s'égayer dans quelque labyrinthe !...

Nous serons prudents !



MAIS A LEUR GRANDE SURPRISE, LA PREMIERE PORTE NE DONNE QUE SUR UNE ETROITE CELLULE PLEINE DE DEBRIS...

Une chapelle sans doute ?

Voyons plus loin...



POURTANT, C'EST EN VAIN QU'ILS POURSUIVENT LEURS RECHERCHES CAR AU-DELA DE CHAQUE PORTE...

...Cela en fait six !...



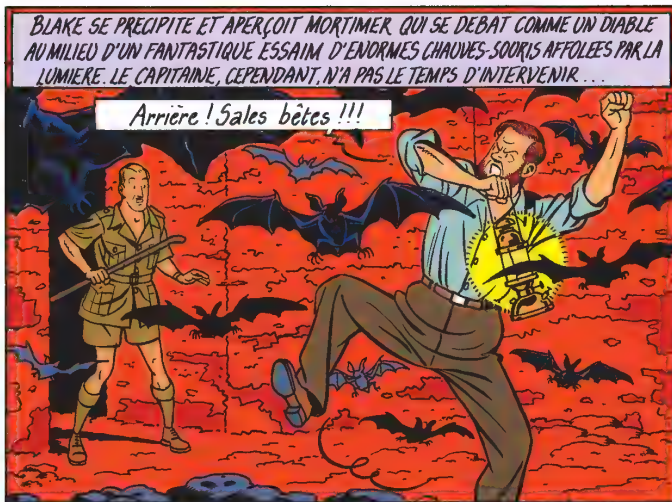
... S'OUVRE UNE CELLULE IDENTIQUE. FINALEMENT, ILS ARRIVENT A LA DERNIERE...

Si ce n'est pas ici, je donne ma langue au chat !



MAIS A PEINE LE PROFESSEUR A-T-IL FRANCHI LE SEUIL QU'IL POUSSE UN CRI TERRIBLE...

AAAAAAH !!!



REPRIMANT AVEC EFFORT L'ETRANGE ANGOISSE QUI L'ETREINT, BLAKE POURSUIT CETTE STUPEFIANTE CONVERSATION.

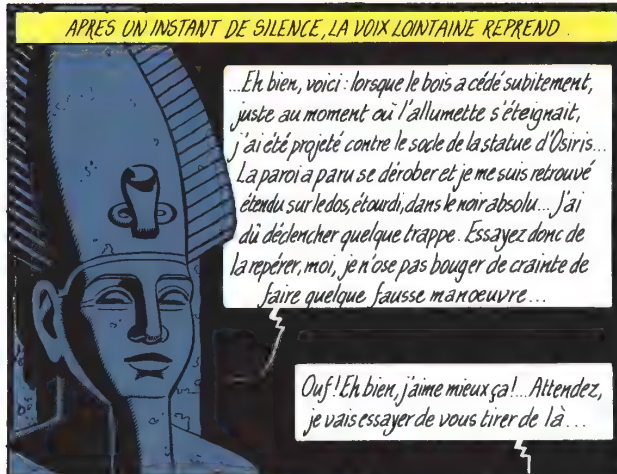
Allons, mon vieux, reprenons notre sang-froid et raisonnons calmement... Que vous est-il arrivé au juste ?...



APRES UN INSTANT DE SILENCE, LA VOIX LOINTAINE REPEND :

...Et bien, voici : lorsque le bois a cédé subitement, juste au moment où l'allumette s'éteignait, j'ai été projeté contre le socle de la statue d'Osiris... La paroi a paru se dérober et je me suis retrouvé étendu sur le dos, étourdi, dans le noir absolu... J'ai dû déclencher quelque trappe. Essayez donc de la repérer, moi, je n'ose pas bouger de crainte de faire quelque fausse manœuvre...

Ouf ! Et bien, j'aime mieux ça ! Attendez, je vais essayer de vous tirer de là...



Voyons, Mortimer se trouvait ici quand... Ah ! Voici d'ailleurs le fragment de brancard qui l'a entraîné... Donc...



C'est contre cette paroi qu'il est tombé... Il s'agit vraisemblablement d'une de ces dalles tournantes dont les Egyptiens usaient fréquemment pour fermer l'entrée de certains passages. Mais la difficulté est de trouver l'endroit précis où il faut appuyer...



SACHANT QUE DE TELLES PORTES SECRETES SONT CONSTITUEES PAR UN ENORME BLOC DE PIERRE QUI, POSE EN EQUILIBRE SUR UN PIVOT, REPEND AUTOMATIQUEMENT SA PLACE GRACE A UN SYSTEME DE CONTRE-PIDS, ET QUE RIEN, PAR CONSEQUENT, NE PERMET DE DISTINGUER CETTE DALLE DES NOTRES. PIERRES QUI L'ENTOURENT, BLAKE ENTREPREND L'EXPLORATION MINUTIEUSE DE TOUTE LA SURFACE...



ET SOUDAIN...

Ah ! Je crois que ça bouge !...



BLAKE, IMPRIMANT UNE ENERGIQUE POUSSEE AU POINT VOULU, VOIT AUSSIOT TOUT UN PAN DE MURAILLE PIVOTER SUR LUI-MEME, REVELANT UNE BEANTE OUVERTURE...

Hello !



Et voilà, mon vieux !...

My goodness ! Je reviens de loin !...



Ah ! Vous pouvez vous vanter de m'avoir donné chaud ! Votre voix sortant de la bouche d'Osiris me semblait venir de l'autre monde...

Je vois que le vieux truc a réussi. Celui-ci a dû imaginer par les prêtres pour impressionner les néophytes au moment des épreuves d'initiation...



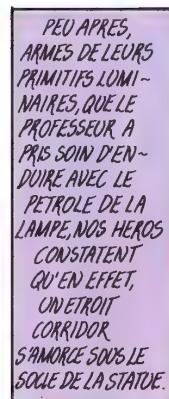
J'avoue qu'il fait encore son petit effet !... Mais dites, n'aurions-nous pas découvert, par hasard, la suite tant cherchée du passage ?



Nous allons nous en assurer sur-le-champ ! Juste le temps d'apprêter nos torches...



PEU APRES, ARMES DE LEURS PRIMITIFS LUMINAIRES, QUE LE PROFESSEUR A PRIS SOIN D'ENVOIR AVEC LE PETROLE DE LA LAMPE, NOS HEROS CONSTATENT QU'EN EFFET, UN ETROIT CORRIDOR S'AMORCE SOUS LE SOCLE DE LA STATUE.



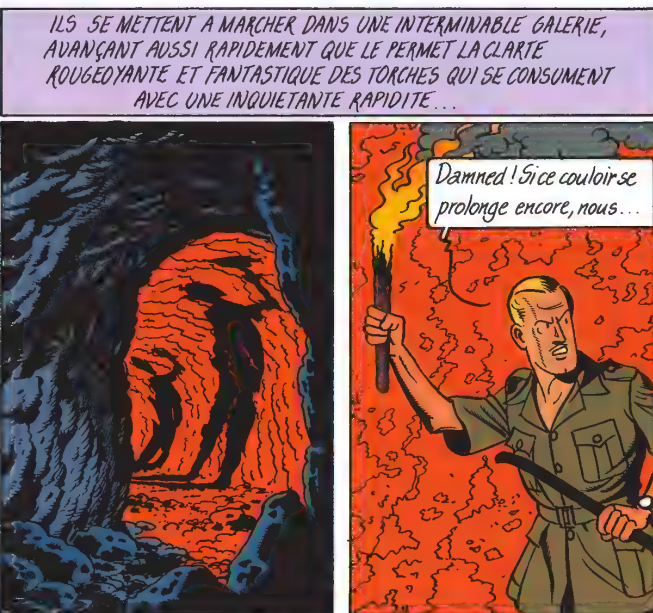
C'est bien ça !

Alors, en route !...



ILS SE METTENT A MARCHER DANS UNE INTERMINABLE GALERIE, AVANÇANT AUSSI RAPIDEMENT QUE LE PERMET LA CLARTE ROUGEYANTE ET FANTASTIQUE DES TORCHES QUI SE CONSUMENT AVEC UNE INQUIETANTE RAPIDITE...

Damned ! S'ice couloir se prolonge encore, nous...

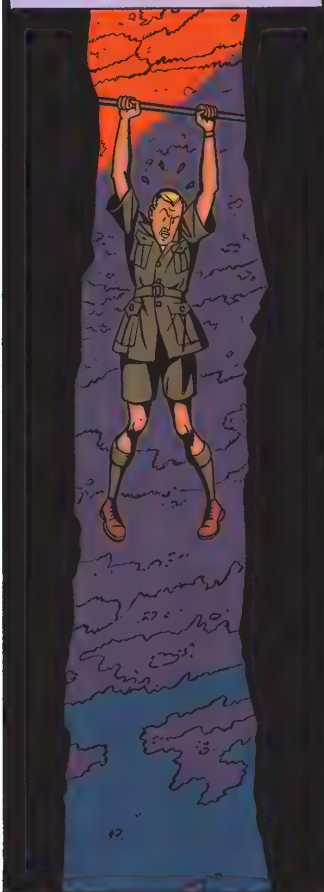


Blake ! ? !

Ha !!!



BLAKE EST TOMBE DANS UN PUIT, MAIS PAR MIRACLE, SON LEVIER S'EST COINCE TRANSVERSALEMENT ENTRE LES PAROIS. NOTRE AMI RESTE SUSPENDU AU-DESSUS DU VIDE...



IL APERÇOIT, A LA LUEUR DE LA TORCHE TOMBÉE DANS LE FOND, LES RESTES CONFONDUS DES PILLARDS D'AUTREFOIS, VICTIMES DU MEME PIEGE...



Vite, Mortimer, faites quelque chose! Je sens que je ne pourrai pas tenir longtemps... Au moindre mouvement, le levier peut se détacher!



Une seconde! Je vais vous passer ma ceinture... Empoignez-la solidement... On va vous sortir de là!



APRES S'ÊTRE ATTACHÉ LA CEINTURE AU POIGNET, PAR LA BOUCLE, LE PROFESSEUR LA LAISSE DESCENDRE JUSQU'À BLAKE...



Gare à la secousse!

CELUI-CI, DANS UN SUPRÊME EFFORT, S'EN EMPARE BRUSQUEMENT, TANDIS QUE LE LEVIER TOMBE AVEC FRACAS...



Ah!

Bravo! Tenez bon... Je hisse...



Allez-y!

ET MORTIMER, D'UN EFFORT PUISSANT, TIRE LENTEMENT À LUI SON COMPAGNON QUI, S'ACROCHANT DES PIEDS AUX ASPÉRI- TES, EST ENFIN ARRACHÉ À L'HORRIBLE FOSSE. FRISSEMENT RETROSPECTIVEMENT, LE CAPITAINE RESTE UN INSTANT ACCROUPI SUR LE BORD...



Ca va, mon vieux?

Oui... Et je sais maintenant ce que signifie la tête de mort!!

QUELQUES INSTANTS APRES CETTE CHAUDE ALERTE, LES DEUX HOMMES REPRENENT LEUR MARCHÉ...



Ouvrons l'œil!

MAIS LA FLAMME DE LEUR UNIQUE TORCHE DECROIT RAPIDEMENT ET...

Regardez, ça commence à charbonner!



Je vois... Elle n'en a plus pour longtemps!...

EFFECTIVEMENT, LA LUMIÈRE, APRES AVOIR BAISSÉ PEU À PEU, S'ÉTEINT SUBITEMENT...



Nous sommes perdus!...

Alors que, peut-être, nous touchions au but!

MAIS TANDIS QU'ILS SONT LÀ, IMMOBILES, N'OSANT FAIRE UN PAS, LEURS YEUX S'ÉTANT HABITUÉS À L'OBSCURITÉ, ILS COMMENCENT À DISTINGUER AU LOIN UNE VAGUE LUEUR...

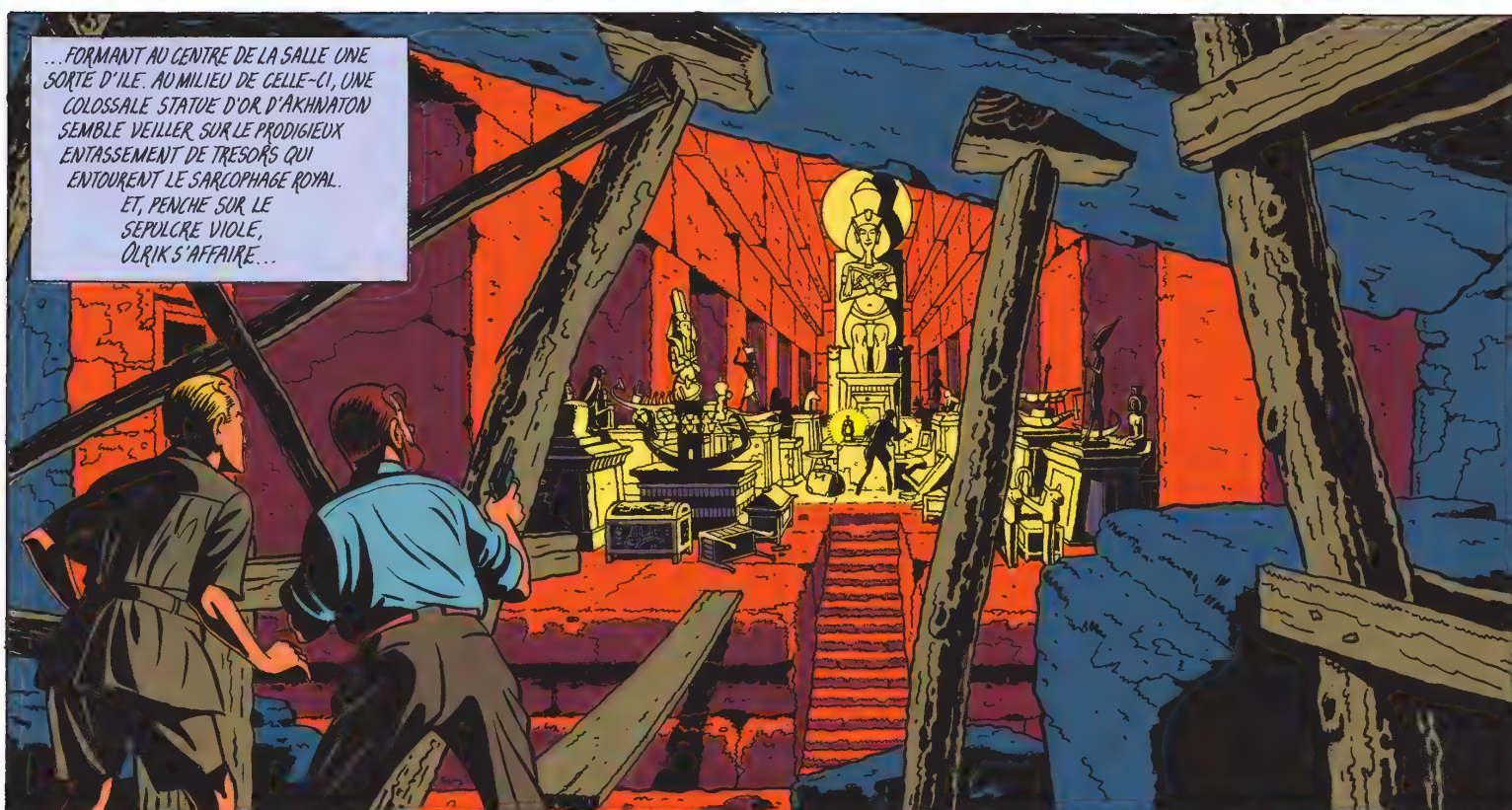
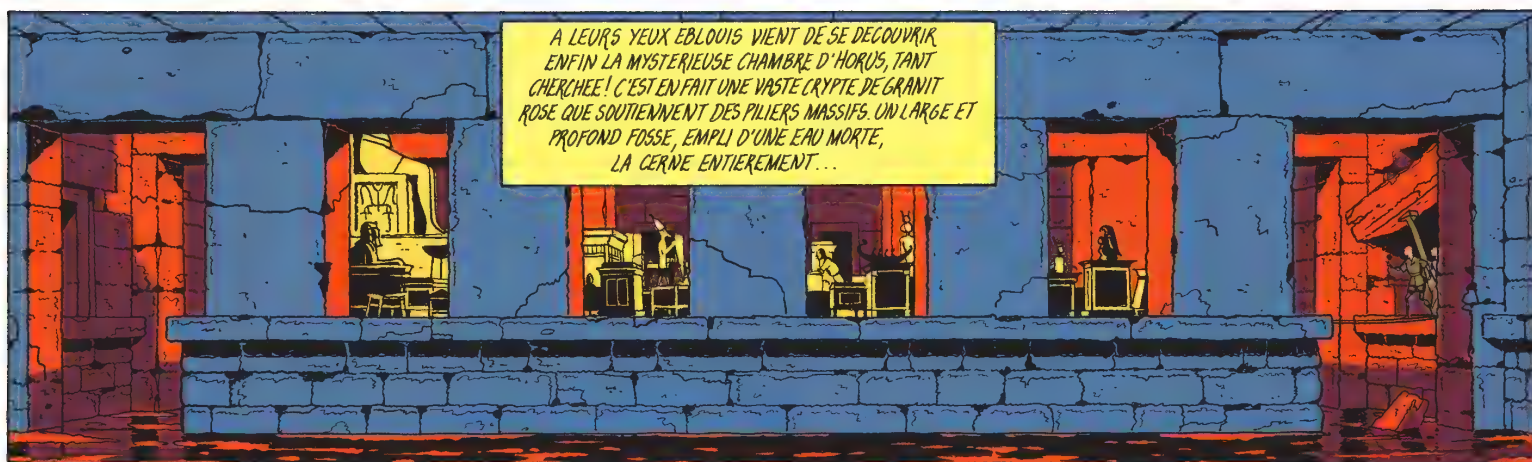
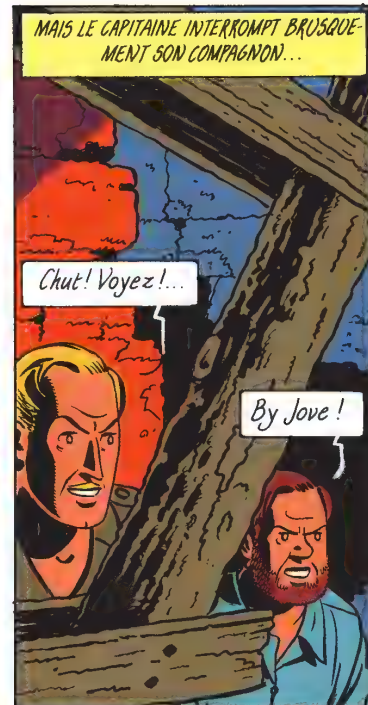


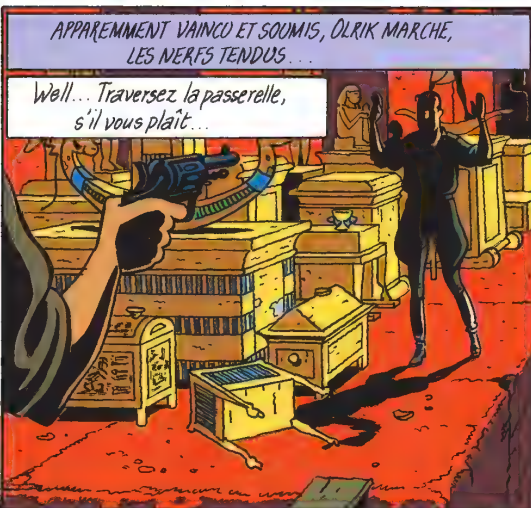
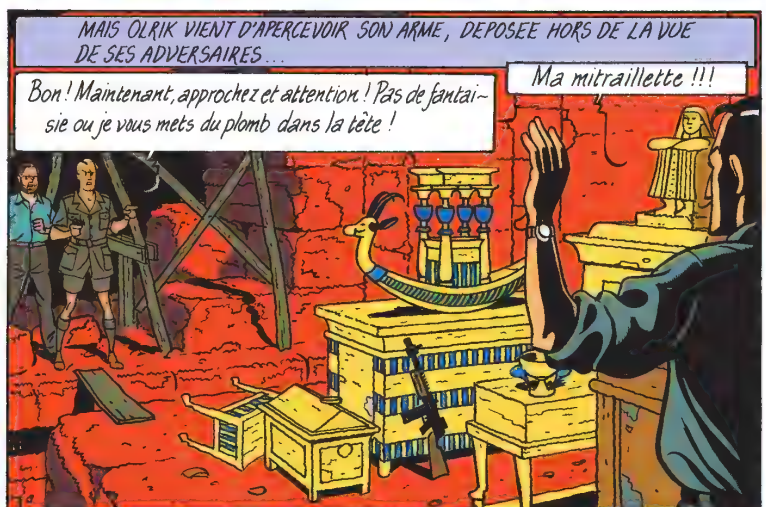
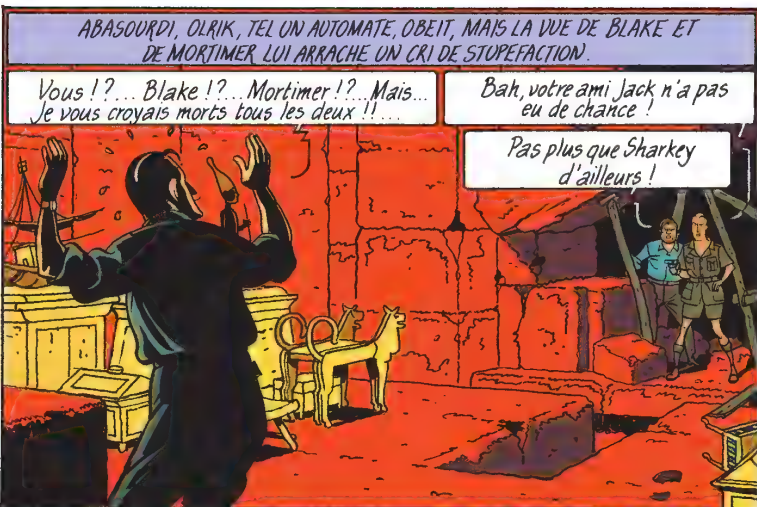
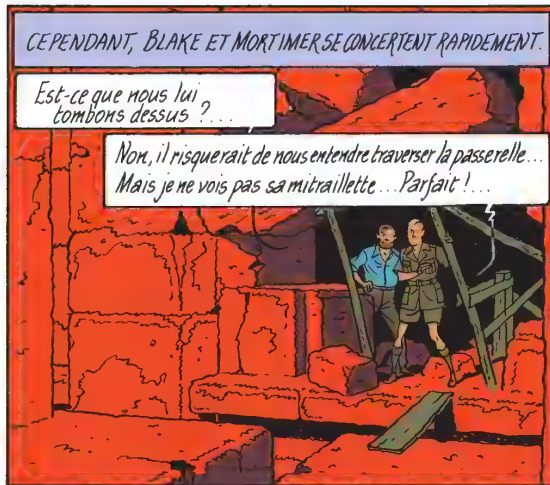
Voyez, là-bas!

By Jove!...

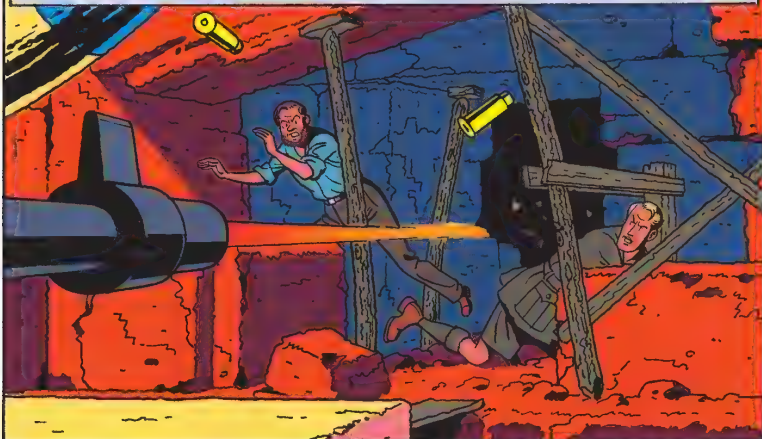
ILS S'AVANÇENT PRUDEMMENT VERS ELLE ET DEBOUCHENT DANS UNE SORTIE D'ANTICHAMBRE VOUTÉE, À MOITIÉ ÉBOULÉE...







BLAKE A TOUT JUSTE LE TEMPS DE BONDIR DERRIERE UN BLOC DE PIERRE, TANDIS QUE MORTIMER CHERCHE UN PRECAIRE ABRI DERRIERE DES ETAIS...



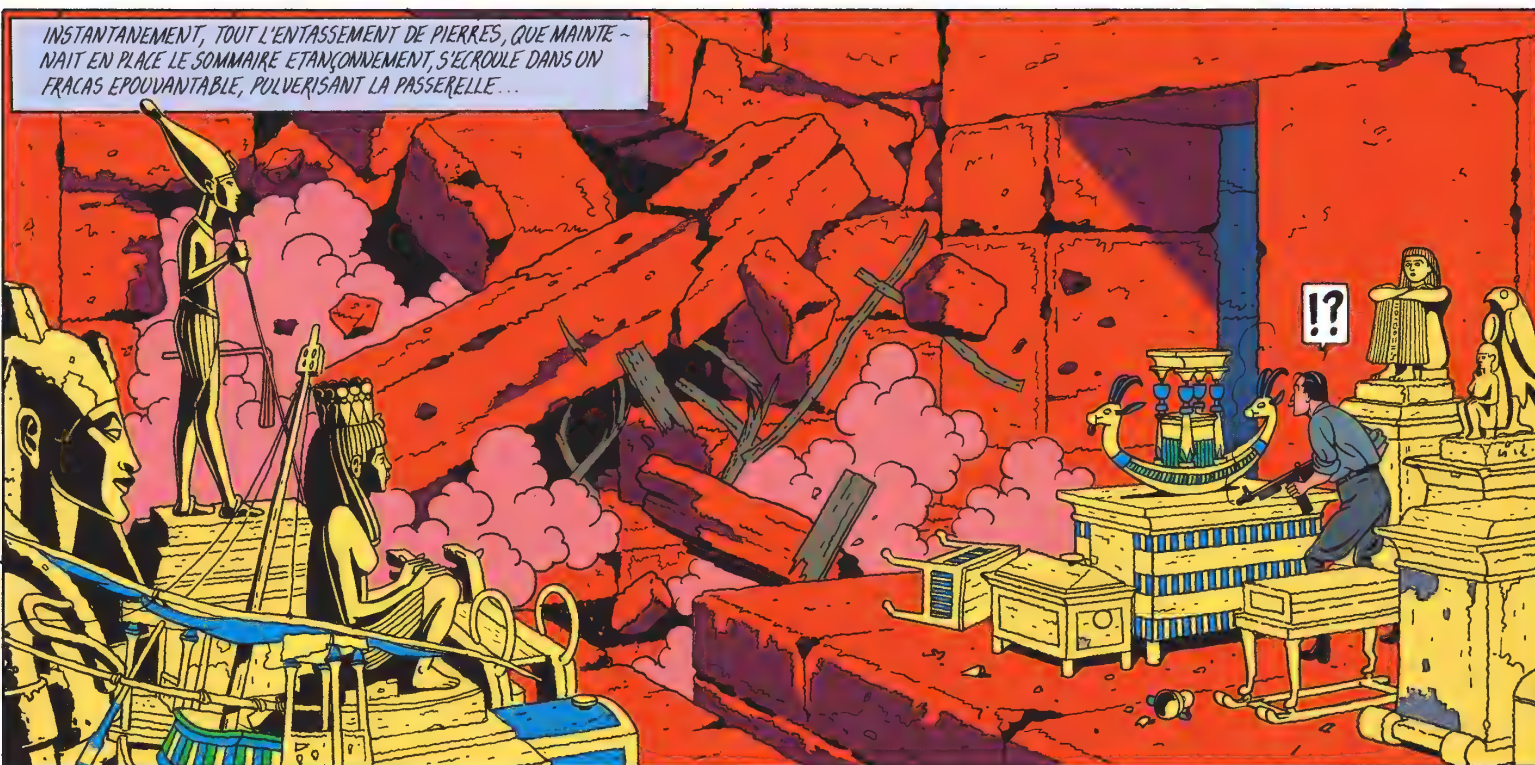
MAIS OLRIK LE POURSUIT DE SES RAFALES AVEC UN TEL ACHARNEMENT QU'IL SCIE LITTÉRALEMENT L'UN DES PILIERS DE BOIS.



DÉJÀ FENDU, CELUI-CI SE ROMPT SOUDAIN AVEC UN SINISTRE CRAQUEMENT !



INSTANTANÉMENT, TOUT L'ENTASSEMENT DE PIERRES, QUE MAINTENANT EN PLACE LE SOMMAIRE ÉTANÇONNEMENT, S'ÉCOULE DANS UN FRACAS ÉPOUVANTABLE, PULVÉRISANT LA PASSERELLE...



QUAND LA POUSSIÈRE EST RETOMBÉE, OLRIK, CONSTERNÉ, MESURE L'ÉTENDUE DU DÉSASTRE...

Ils sont évidemment écrasés...
Mais voilà l'issue bloquée !
Malediction ! Suis-je emmuré dans ce tombeau ?
Non !... C'est impossible !... Il doit y avoir un moyen de passer !...



Je veux m'en assurer sur-le-champ !... Ce bloc dont le sommet émerge va me permettre de gagner le mur opposé !



MAIS À PEINE OLRIK EST-IL ARRIVÉ AU NIVEAU DE L'EAU QU'IL RECOULE, HORRIFIÉ !

Enfer !!!





OLRIK VIENT D'APERCEVOIR, NAGEANT VERS LUI, UN ENORME CROCODILE !...



REPRIMANT AVEC PEINE UN FRISSON DE TERREUR, IL LUI DECHARGE SON ARME DANS LA GUEULE, MAIS A SA VIVE EPOUVANTE, IL CONSTATE QUE LE MONSTRE, QUI SEMBLE INVULNERABLE, CONTINUE D'AVANCER DROIT SUR LUI...

Mais... Mille tonnerres !...



ET TOUT A COUP...

Que vois-je?... Non, je rêve !... En voilà un autre !... Et encore un... Et... Horreur !!!



L'INSTANT D'APRES, SOUS LES YEUX HORRIFIES DU MISERABLE, LE FOSSE S'EMPLIT SUBITEMENT DE SAURIENS HIDEUX...



LA SUEUR AU FRONT, IL TIRE SANS ARRET, MAIS SOUDAIN...

Plus de munitions !?!...



COMME UN FOU, OLRIK REMONTE L'ESCALIER...



... ET SE MET FEBRILEMENT A EXPLORER LE RESTE DU FOSSE...

Partout !
Il y en a partout !!!



CEPENDANT, DANS L'AMAS CHAOTIQUE DES PIERRES EBOULEES, BLAKE ET MORTIMER, QU'UN BLOC SURPLOMBANT A SAUVES PAR MIRACLE, SE CONCERTENT...

Damned ! Sans ce linéon, nous étions écrasés comme des noix !
Mais que peut bien signifier cette fusillade ?...

Nous allons voir ça !



SE GLISSANT A TRAVERS LES DECOMBRES, LES DEUX AMIS ATTEignent LE BORD DU FOSSE...

Voyez Olrik !... Que fait-il donc ?...

Il barricade l'escalier qui descend dans le fossé !...



EN EFFET, LE BANDIT, EN PROIE A UNE SORTE DE FRENESIE, BARRE A L'AIDE DE COFFRES ET DE MEUBLES, L'ENTREE DE L'ESCALIER...

Et que peut-il bien voir dans l'eau ?...

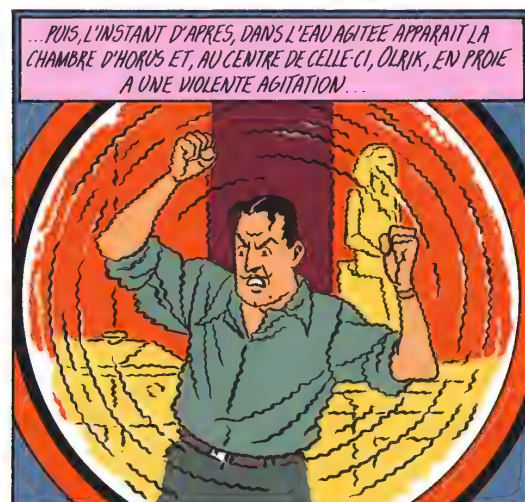
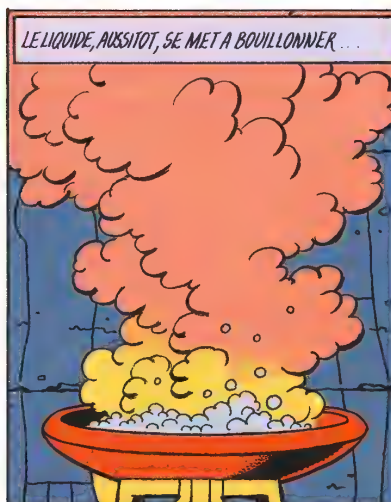
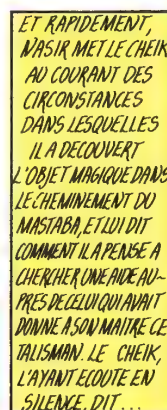


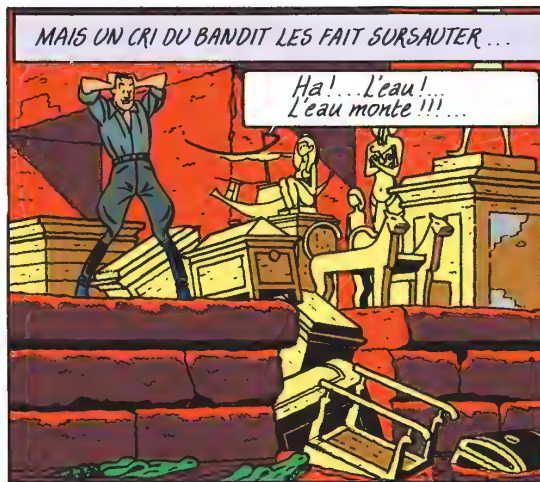
INTRIGUES, LES DEUX HOMMES S'AVANCENT ET PLONGENT LEURS REGARDS DANS LE FOSSE.

Grand Dieu !!!



A CE MOMENT PRECIS, NASIR PENETRE EN COURANT DANS NAZLET-EL-SAMMAN ENDORMI...





CLOVES DE STUPEUR, BLAKE ET MORTIMER, DE LEUR CACHETTE,
SUIVENT CETTE SCENE EXTRAORDINAIRE !

C'était donc lui,
l'Envoyé d'Aton !?!...



ABANDONNANT LE MISERABLE, TOUJOURS RENVARSE SUR LE SARCO-PHAGE, ABDEL RAZEK SE TOURNE VERS LA GRANDE STATUE D'AKHNATON ET LUI ADRESSE UNE SOLENNELLE INVOCATION...

O Aton, source de vie ! Etincelant, tute lèves sur le pays d'Egypte. Combien diverses sont tes œuvres et impenetrables tes desseins ! O toi, Soleil du jour, grand de puissance ! Le monde est dans ta main. Lorsque tu te lèves, il vit. Lorsque tu te couches, il meurt et nul autre ne te connaît que ton fils Akhnaton, le Maître des Deux Pays, Nefer-Khepru-Ra, Wan-Ré, Fils de Ra, qui vit de Vérité, Seigneur des diadèmes, dont la durée est grande, vivant et prospérant pour toujours et à jamais !...



...ET PEU A PEU, LE SOLEIL D'OR, PLACE DERRIERE LA TETE DU PHARON, SE MET A BRILLER, GAGNANT A CHAQUE INSTANT EN ECLAT JUSQU'A REMPLIR LA CRYPTE ENTIERE D'UNE LUMIERE EBLOUISSANTE...



By Jove ! Francis, pincez-moi donc, que je m'éveille !...

C'est inouï !...



MAIS VOICI QU'ABDEL RAZEK, SE RETOURNANT VERS LES DEUX HOMMES, LEUR DIT...

Venez !



Venir ! ?... Mais... c'est impossible !... Les crocodiles !... Et puis, la passerelle !...

Quels crocodiles ?... Quelle passerelle ?...



A CES MOTS, BLAKE ET MORTIMER SE PENCHENT INSTINCTIVEMENT SUR L'EAU ET...

Quoi ! Plus rien ! ?!

Ils ont disparu ! ?!



NON SEULEMENT LES SAURIENS ONT DISPARU ET L'EAU A REPRIS SON NIVEAU NORMAL, MAIS LA PASSERELLE, BRISEE DANS LES BLOCS TOMBES, EST DE NOUVEAU LA, INTACTE !...

There !... La passerelle !...

Heix ? Remise en place ! ?!



Que ton nom ne soit plus !...

ET TANDIS QUE, COMME DANS UN REVE, NOS DEUX AMIS TRAVERSANT LE FOSSE ET S'AVANCENT VERS LE CHEIK, CELUI-CI, ETENDANT LES MAINS SUR OLRIK, DIT...



A L'INSTANT MEME, LE GREDIN, QUITTANT SON ETRANGE IMMOBILITE, S'ECROULE, BRISE, COMME UN PANTIN DISLOQUE, AU PIED DU SARCO-PHAGE...



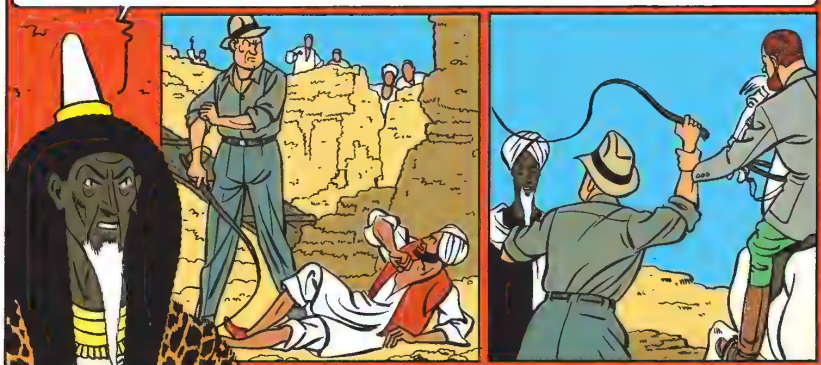
Et maintenant, prêtez l'oreille : je vais vous expliquer les mystères de cette nuit...

ET, D'UNE VOIX LENTE ET GRAVE, LE MYSTÉRIeux CHEIK COMMENCE SON RECIT...

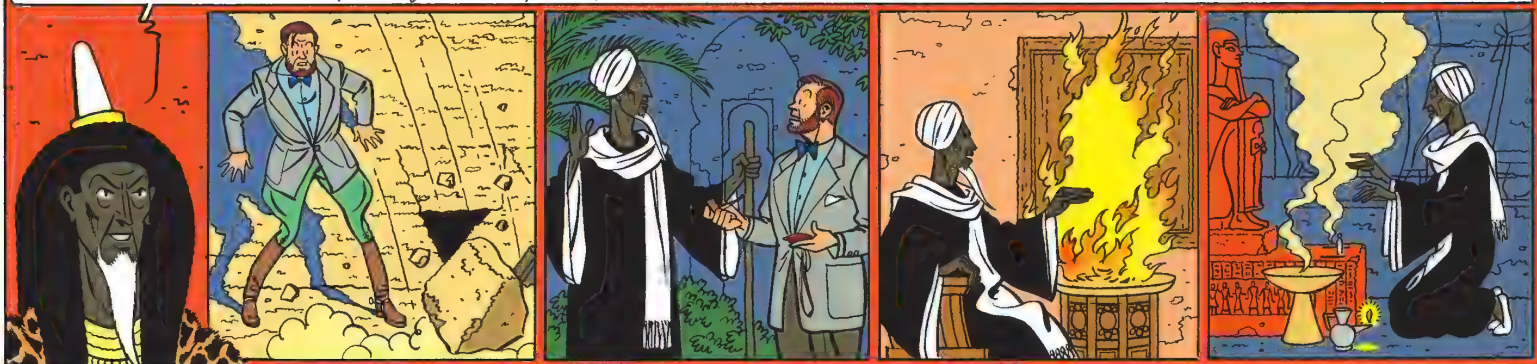
Comme vous le savez, nous sommes ici dans la très sainte Chambre d'Horus, le lieu le plus secret de l'antique Egypte. Bien avant Chéops, le plateau de Giza était un site dédié au Soleil, c'est pourquoi le souverain y fit bâtir sa pyramide, sur les ruines d'un ancien sanctuaire dont cette crypte est un vestige. Ceux qui avaient aménagé jadis cette chambre, creusée en dessous du monument, avaient de bonnes raisons de penser que nul profane n'y mettrait jamais les pieds, d'autant plus que des histoires habilement répandues entretenaient l'opinion que la chambre d'Horus n'était qu'un mythe ridicule... Et les savants d'Occident ont horreur du ridicule !...



Malheureusement, la découverte du manuscrit de Manéthon suscita la curiosité scientifique des uns et la cupidité des autres. Aussi, quand le docteur Grossgrabenstein commença ses fouilles, je compris vite que ceux qui étaient derrière cet inoffensif chercheur poursuivaient un tout autre but, et que rien ne les détournait de leur criminelle entreprise. Par contre, lorsque toi, professeur Mortimer, tu t'interposas entre Sharkey et moi...



...je compris que tu étais un homme droit et juste. Aussi, après la tentative d'assassinat perpétré contre toi par ce même Sharkey, je décidai, après t'avoir mis en garde, et en dépit des menaces proférées contre moi, de laisser le misérable Olrik (que j'aurais pu frapper depuis longtemps) s'enfoncer toujours plus avant dans le crime, de façon à le punir au moment même où il consommerait son sacrilège. Ainsi donc, lorsque Olrik pénétra cette nuit dans la Chambre Sacrée pour accomplir son forfait, je concentrai sur lui toute ma puissance magique. Mais ce faisant, je ne vous vis point et faillis vous entraîner dans sa perte...



...Et pourtant, ces terrifiants crocodiles, cette montée des eaux n'étaient qu'illusion, fantasmagorie, autosuggestion !...

Sapristi !... Le tour de la corde raide des fakirs de l'Inde !...

J'y ai bien cru cependant !...



Non !... Et puis, au fond de tout ceci, il y a une chose bien plus importante qu'un trésor ou qu'une momie royale... Une chose que je veux vous confier car votre cœur est pur...



LE CHEIK, PRENANT DE L'ENCENS, L'ALLUME EN SILENCE, PUIS REPREND LA PAROLE.



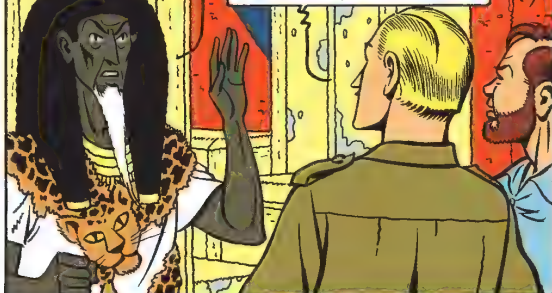
Lorsqu'il y a plus de trente siècles...



Mais, dis-moi, pourquoi t'opposer aux fouilles désintéressées des vrais égyptologues ?...

Parce que je ne tiens pas à voir la momie d'Akhnaton exposée ignominieusement dans une vitrine de musée !...

Mais cependant...

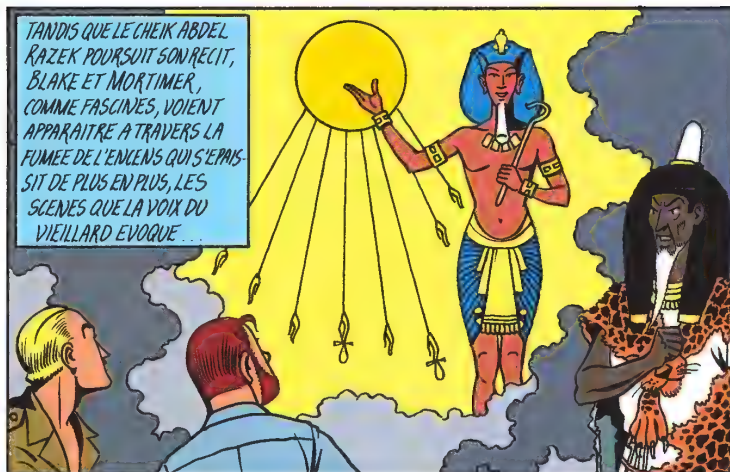


...Aménophis IV monta sur le trône, il s'aperçut bien vite qu'en fait, le pouvoir réel se trouvait aux mains des prêtres d'Amon...





Résolu à se débarrasser de cette intolérable tutelle et obéissant d'autre part à sa nature profonde, le jeune pharaon instaura un culte nouveau, celui d'Aton, le disque solaire, divinité suprême et unique, symbole de pureté et de lumière...



TANDIS QUE LE CHEIK ABDEL RAZEK POURSUIT SON RECIT, BLAKE ET MORTIMER, COMME FASCINES, VOIENT APPARAÎTRE À TRAVERS LA FUMÉE DE L'ENCRIS QUI S'ÉPAISSIT DE PLUS EN PLUS, LES SCÈNES QUE LA VOIX DU VIEILLARD ÉVOQUE...



Voyant ses desseins combattus par la religion traditionnelle, il a écarté celle-ci, ferma ses temples et dispersa ses prêtres. Puis abandonnant Thèbes, il s'en alla fonder une nouvelle capitale et changea son nom d'Amenophis en celui d'Akhnaton, c'est-à-dire esprit d'Aton...



... MAIS ALORS QUE, TOUT À SON REVE DE CLARTÉ ET DE BONTÉ, IL S'EFFORÇAIT DE REPANDRE CETTE RELIGION SI PROFONDEMENT DIFFÉRENTE DE L'ANCIENNE MYTHOLOGIE ÉGYPTIENNE, DES POSSESSIONS ASIATIQUES DE L'EMPIRE ARRIVAIENT LES NOUVELLES LES PLUS ALARMANTES...

O Roi d'Égypte, Rib-Addi, ton fidèle vassal, implore ton secours. Byblos est menacée et déjà Kadesh, Ugarit et Simyra sont tombées aux mains des Hittites !

Oui... Je sais... J'aviserais... Mais après l'achèvement du temple...



... CEPENDANT LE PEUPLE NE COMPRENAIT RIEN À CE CULTE TROP ABSTRAIT ET RESTAIT ATTACHÉ À SES ANCIENS DIEUX AINSI QU'À TOUTES SES SUPERSTITIONS...

Bon voyage et qu'Aton te protège !...

Certes Aton, c'est très bien... Mais cette amulette du dieu Khopri me sera fort utile contre les morsures des serpents...



... TANDIS QUE LE CLERGE D'AMON, RONGEANT SON FREIN DANS L'ATTENTE DE LA REVANCHE, TRAVAILLAIT SÉCRÈTEMENT DE TOUT SON POUVOIR À RUINER L'AUTORITÉ DU ROI...

Patience... L'Hérétique ne vivra plus longtemps... On le dit malade et affaibli...

Vienne donc la mort !...



... EN EFFET, APRÈS 17 ANS DE RÉGNE, AKHNATON, USE PAR CETTE LUTTE ET PAR LE POIDS ÉCRASANT DU POUVOIR, MEURT PRÉMATURÉMENT, ABANDONNANT LE TRÔNE À D'OBSCURS SUCCESSIONS...

Aton a rappelé vers lui son fils Akhnaton !...



... BIENTÔT L'UN DE CEUX-CI, LE JEUNE TOUT-ANKH-AMON, TROP FAIBLE POUR RÉSISTER AUX PRÊTRES D'AMON QUI AVAIENT REPRIS TOUTE LEUR INFLUENCE, FUT CONTRAINT DE REVENIR AU CULTE ANCIEN.

O Roi, quitte cette ville souillée par l'hérésie... Amon l'exige !!!

Qu'il en soit fait ainsi...



... AKHNATON, LA NOUVELLE CAPITALE, FUT ABANDONNÉE AUX SABLES DU DÉSERT ET TANDIS QUE LA DYNASTIE S'EFFRITAIT, DES TROUBLES ÉCLATÈRENT ET LE PAYS DEVINT LA PROIE DE BANDES DE PILLARDS QUI VIOLÈRENT LES TOMBES ROYALES...

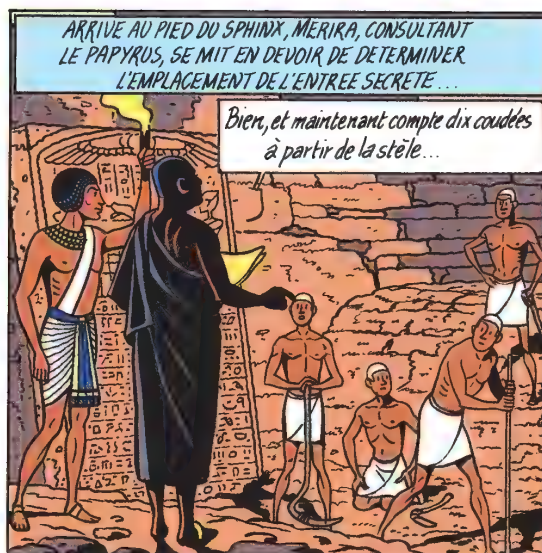
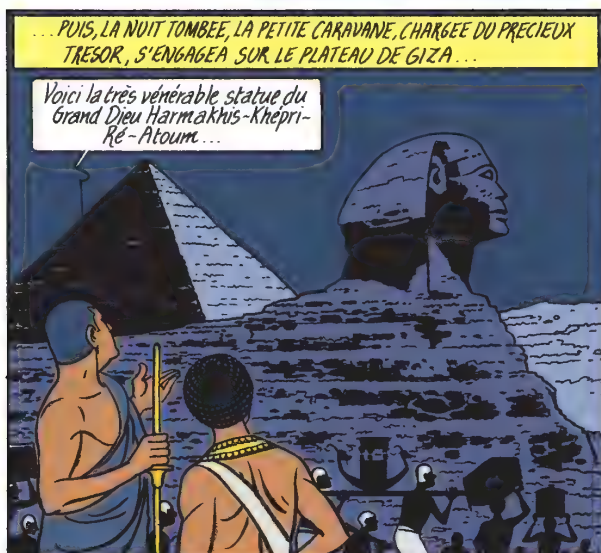
Que soit détruite l'image de l'hérétique !!!



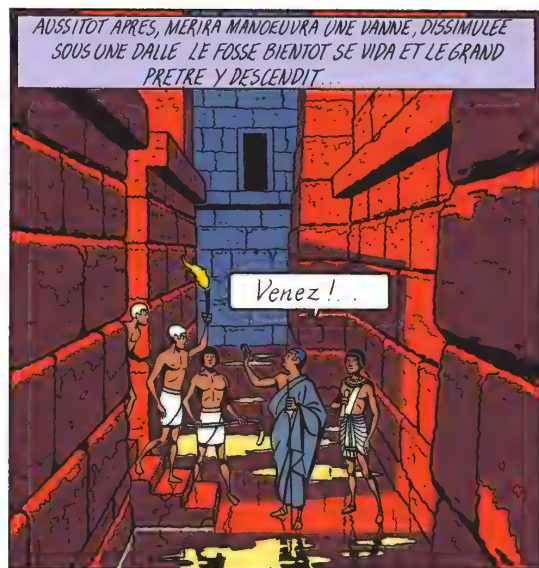
... CEPENDANT AKHNATON AVAIT CONSERVÉ DES FIDÈLES QUE L'INFORTUNE DES TEMPS OBLIGEAIT À DISSIMULER LEUR OPINION. OR UN JOUR, AU PLUS FORT DE CETTE PÉRIODE D'ANARCHIE...

Paatenemheb !... Toi ?!

Mériva, j'apporte de fâcheuses nouvelles !



(1) MINUIT



APRES AVOIR LONGTEMPS CHEMINE, ILS ARRIVERENT AU BAS D'UN ESCALIER QU'ILS GRAVIRENT POUR EMERGER DANS UNE CHAPELLE ABANDONNEE DU TEMPLE D'ACCUEIL DE LA GRANDE PYRAMIDE DE CHEOPS, SITUE AU PIED DU PLATEAU DE GIZA...



Le jour est proche...
Séparons-nous ici, fidèles compagnons!
Et toi, Paatenemheb, veille sur le
"Chemin de l'Initié" !... Adieu!

Compte sur moi, frère...



PEU APRES, TOUS SE GLISSERENT AU-DEHORS ET APRES UN DERNIER ADIEU, TOUTE LA TROUPE SE DISPERSA DANS LA NUIT.

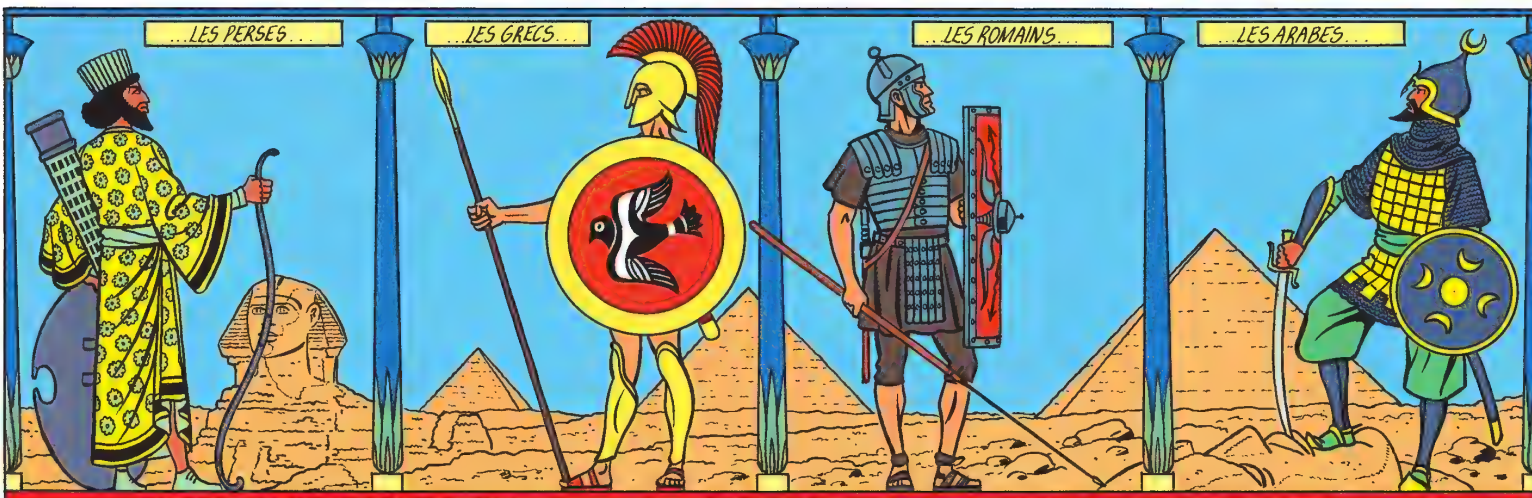


QUELQUE TEMPS APRES, LE GENERAL HOREMHEB, DEVENU PHARAON, ELEVA PAATENEMHEB A LA DIGNITE DE GRAND PRETRE DU CELEBRE TEMPLE D'HELIO-POLIS D'OU IL CONTINUA A VEILLER AVEC VIGILANCE SUR LE TRESOR D'AKHNATON, JUSQU'AU JOUR OU, AYANT ATTEINT UN AGE AVANCE, IL FIT APPELER CELUI DE SES FILS QU'IL AVAIT CHOISI POUR LUI SUCCEDER.

Sinoué, mon fils, je suis vieux et la mort est sur moi. Méirra, ainsi que la plupart des fidèles ont déjà rejoint l'Amenti⁽¹⁾ et la résurrection d'Aton est, hélas, encore lointaine... De crainte qu'un aussi important secret ne se perde, j'ai joint au plan que m'a confié, jadis, Méirra, une relation de ce que nous avons accompli pour Akhnaton et je l'ai scellée dans un naos que j'ai placé en un lieu connu de moi seul, dans la Double Maison de Vie... Je t'en transmets la garde, ainsi que celle de la Sainte Chambre. Tu seras désormais l'Initié ! Le Gardien du Secret !...



... ET LES SIECLES ET LES SIECLES PASSERENT ; L'EGYPTE TRAVERSA DE DURES EPREUVES, CONNUT DES HAUTS ET DES BAS ; LES DYNASTIES Y SUCCEDERENT AUX DYNASTIES, ET LES INITIES AUX INITIES, MAIS JAMAIS PLUS ATON NE REDEVINT SON DIEU... PUIS ARRIVERENT LES JOURS SOMBRES DE L'OCCUPATION ETRANGERE !...



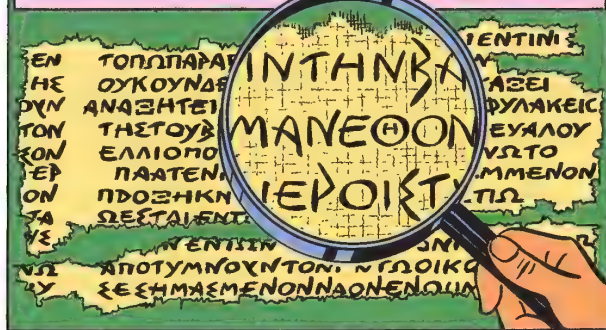
... CES CONQUERANTS TRANSFORMERENT LES PLUS BEAUX MONUMENTS EN CARRIERES DE PIERRE ET LORSQU'AU XII^e SIECLE UN TREMBLEMENT DE TERRE DETROUISIT LA VILLE DU CAIRE, ON MIT AU PILLAGE LA NECROPOLIS DE GIZA AFIN DE RECONSTRUIRE LA CITE. QUAND LE TEMPLE D'ACCUEIL EUT ENTIEREMENT DISPARU ET QUEL'ON COMMENÇA A BATIR SUR SON EMPLACEMENT LE VILLAGE ACTUEL, L'INITIE D'ALORS FIT ELEVER SA PROPRE DEMEURE AU-DESSUS DE L'ANCIEN CANAL QUI AMENAIT L'EAU DU NIL DANS LES FOSSES DE LA CHAMBRE D'HORUS...



... A L'ENDROIT MEME OU, 2 500 ANS PLUS TOT, AVAIENT EMERGE MERIRA ET SES FIDELLES...

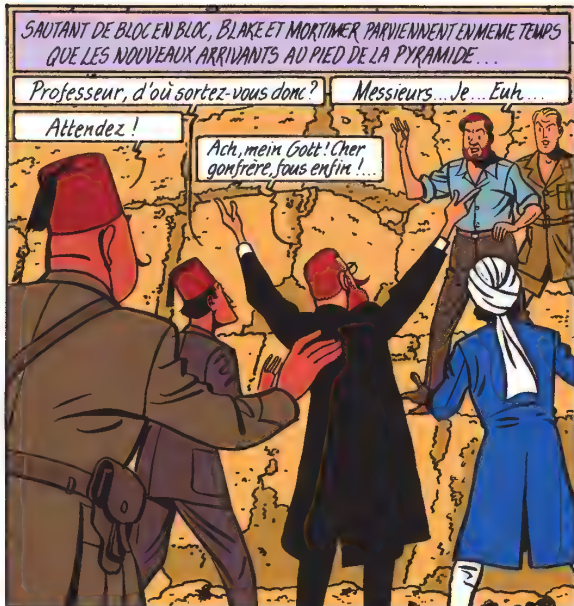
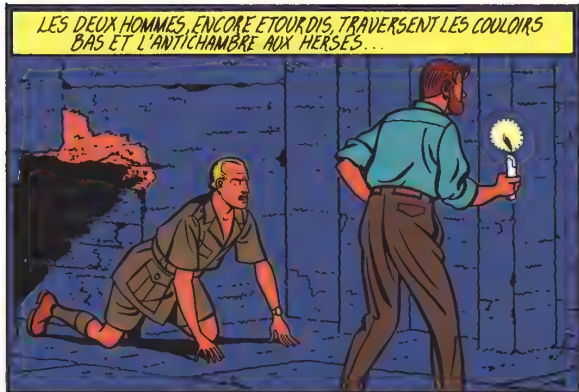
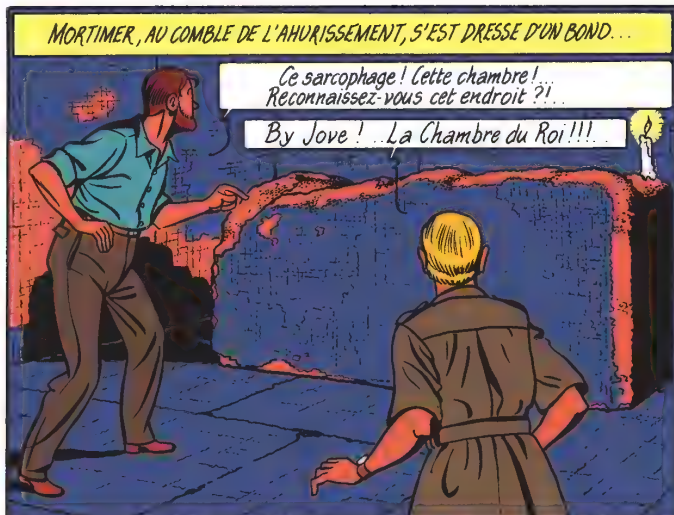


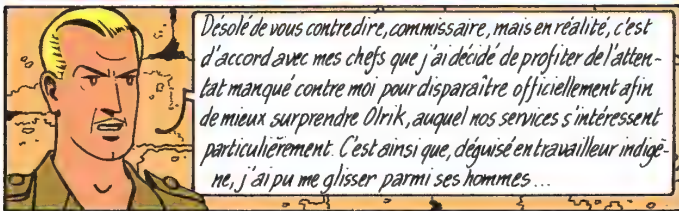
ET AINSI, A TRAVERS TOUTES LES VICISSITUDES, LE SECRET FUT GARDE. MALHEUREUSEMENT, ENTRE-TEMPS, LE PAPYRUS DE PAATENEMHEB AVAIT ETE PERDU ET C'EST MANETHON, PRETRE NON INITIE AU COLTE D'ATON, QUI LE REDECouvRIT PAR HASARD, ALORS QU'IL FOUILLAIT LES ARCHIVES DE LA BIBLIOTHEQUE SACERDOTALE DU TEMPLE D'HELIOPOLIS. IL EN FIT UNE COPIE DESTINEE AU ROI PTOLEMEE ET C'EST UN LAMBEAU DE CE DOCUMENT QUI TOMBA ENTRE LES MAINS DU PROFESSEUR AHMED, ET DE LA ENSUITE ENTRE CELLES DU MISERABLE OLRIK...



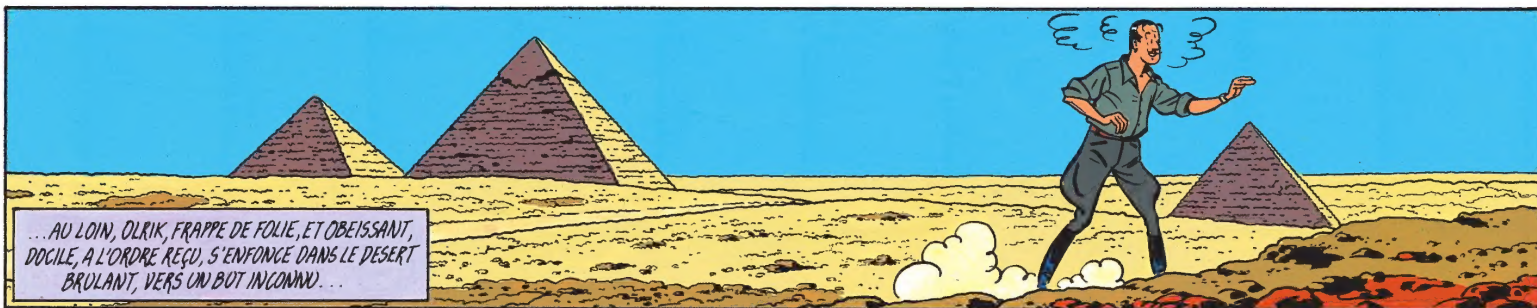
(1) PAYS DES OMBRES SECRETES.







(1) QUOUFFI : OUVRIER SPECIALISE DANS LE TRAVAIL DE FOUILLE.



O Aton vivant, gloire te soit rendue !...





LES AVENTURES DE BLAKE ET MORTIMER



EDGAR P. JACOBS
L'ÉNIGME DE L'ATLANTIDE



9 782870 971710

Code prix: BM07